



我院又添“金字招牌” 荣获“2017年高等职业院校国际影响力50强”

7月15日,《2018中国高等职业教育质量年度报告》在北京隆重发布,我院荣获“2017年高等职业院校国际影响力50强”榜单。

自2012年以来,由全国高职高专校长联席会议委托,上海市教育科学研究所和麦可思研究院共同编制的高职质量年报已经连续第八次发布,今年全国共有1315所高职院校纳入评价。其中,“国际影响力50强”设置全日制(境)外留学生人数、非全日制(境)外人员培训量、在校生服务“走出去”企业(境)外指导时间等七项考核指标,客观地体现院校“引进来,走出去”各项工作成效和国际影响力水平。我院获此殊荣,充分展示了学院国际化办学实力,特别在以上指标方面已跻身全国高职院校前列。

近年来,学院践行“世界眼光、国际标准、特色办学、职教报国”的发展理念,在中外合作办学项目、师资队伍国际化、探索海外办学、中外文化交流等方面取得了一系列的成绩,学院现为国际职业教育对外合作联盟副主席单位。学院先后与美国、德国、澳大利亚、日本、韩国等国家及台湾地区的65所高校建立了合作交流关系,开办有教育部备案的中外合作办学项目5个,各层次、各类型国际化办学项目在校生人数近1200名,来自34个国家的留学生171名。学院引进国外优质教育资源,拥有近50名经验丰富的海归博士、硕士及8名优秀外籍教师任教,采用双语化、小班化教学,已累计培养“中西融汇、内外兼修”的高素质国际化创新型人才3000余名。

学院国际化人才培养质量不断提高,受到教育主管部门和海外院校的认可。学院已输送四批中澳、中英、中新、中韩合作办学项目学生赴海外深造,目前第一批学生已顺利毕业并取得教育部认证的硕士学位。2015年10月,教育部在学院召开全国中德职业教育合作办学推广会议。学院连续多年为全国225所设立汽车维修技术专业的高职院校培养了821名专业骨干教师。学院与晶科集团、澳大利亚普华永道会计师事务所、马来西亚云顶集团等跨国企业国际化校企合作不断深化,每年输送200名以上学生赴海外实习、深造或就业,构建起了贯穿培养、深造和实习、就业全过程的国际化人才培养平台。

今年4月,山东理工职业学院澳大利亚分校正式成立。澳大利亚分校将开设航空服务、航空维修、无人机应用技术及商科类专业,面



中外学生一起学习交流

向中国、澳大利亚及“一带一路”沿线国家招生。其中,我院本校学生将采取“2+1”模式,学生先在山东理工职业学院完成专业理论学习,之后赴澳洲分校开展相关专业的实习实训,强化专业英语,培训并考取无人机飞行员、澳洲空乘人员、航空技师文凭、商务飞行员执照等国际职业资格证书。成绩合格的学生将获得山东理工职业学院颁发的专科毕业证书,有升学意向的学生可继续攻读本科或硕士学位。

学院围绕服务“一带一路”倡议和“中国制造2025”等国家战略,积极推动职业教育走出去。今年初,学院发起举办了“一带一路”职业教育学术研讨会和职业教育培训论坛,活动吸引了来自德国、英国、澳大利亚、印度尼西亚、蒙

古国、泰国等国家20余所院校代表参加。研讨会后,学院与蒙古国、印度尼西亚等国家的14所院校签订合作协议,积极向“一带一路”沿线国家输出职业教育。此次会议为各国院校交流搭建了平台,畅通了合作渠道,为与会国家职业教育国际交流、国际化人才培养工作提供了更开阔的思路和更先进的经验。

为弘扬优秀传统文化,增进中外青年友谊,学院充分发挥地处儒家文化发源地的优势,积极搭建中外文化交流的平台。2016年以来,学院发起并连续举办了主办了第二届来华留学生孔子文化节,文化节吸引了来自英国、德国、津巴布韦、巴基斯坦、乌兹别克斯坦等38个国家的院校负责人和留学生共200余人参加。

通过文化节,学院着力将跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的孔孟文化精神弘扬开来,逐步构建起中外文化交流新平台。

未来,学院将继续积极贯彻落实党的十九大精神,学院党委牢牢把握大局意识与实干精神,学院党委班子成员以上率下、身先士卒,严格坚持党委领导、支部保障、校企合作”的决策部署和习近平总书记关于职业教育发展的指示精神,不断深化国际化“政校行企”协作,吸收和借鉴国外先进理念和经验,充分利用现有中外合作办学的牢固基础,发挥本土特色和资源优势,探索职业教育“走出去”,培养更多高素质国际化人才,为服务“一带一路”倡议和“中国制造2025”战略,助力职业教育“走出去”、服务产业结构转型升级做出更大贡献! (文 郭强 庄子帆)

许可书记带队督导创城工作

7月26日上午,暑气熏蒸,热浪袭人,正值三伏天,气温逼近40度,学院党委书记许可带队到我院包保路段泰安桥路督导创城工作,走访慰问了学院参加我市创建全国文明城市的一线工作人员及青年学生志愿者,对大家暑期放弃休息时间自觉加班加点做奉献表示慰问和感谢,并勉励大家再接再厉,全力以赴,为我市成功创建全国文明城市添砖加瓦。

许可书记每到一处,都会与工作人员及青年志愿者亲切交谈,了解他们的创城进展。许可书记指出,在这烈日炎炎的三伏天里看到党员干部、教师和青年学生志愿者们一直勤勤恳恳地坚守在工作岗位上,他代表学院党委,对参与创城工作的老师和同学们表示感谢,大家牺牲了暑期休息时间,在持续高温天气里,不怕酷暑,连续作战的工作作风,是学院融合担当精神的优秀代表。

我院党委高度重视创城工作,在暑假来临之前,安排部署了有关创城工作的各项任务,精心组织、责任到人,督察各项任务的落实,组织100名党员干部、教师和100多名青年志愿者参与济宁市创建全国文明城市志愿服务。经过我院师生的共同努力,我院承接的“包保路段”、“包保村”地区环境卫生、乱摆乱放、交通逆行等情况有了很大的提升。

2018年是我市新一轮全国文明城市创建的开局之年,自开展创建全国文明城市工作以来,学院党委牢牢把握大局意识与实干精神,学院党委班子成员以上率下、身先士卒,严格坚持党委领导、支部保障、校企合作”的决策部署和习近平总书记关于职业教育发展的指示精神,不断深化国际化“政校行企”协作,吸收和借鉴国外先进理念和经验,充分利用现有中外合作办学的牢固基础,发挥本土特色和资源优势,探索职业教育“走出去”,培养更多高素质国际化人才,为服务“一带一路”倡议和“中国制造2025”战略,助力职业教育“走出去”、服务产业结构转型升级做出更大贡献! (文 郭强 庄子帆)

同时,本次创城志愿活动对青年志愿者们来说,是展现青年学子热心公益,服务社会,凸显我院大学生良好精神风貌的一次活动,是青年志愿者们践行社会主义核心价值观的具体表现,他们用实际行动为济宁、为学校也为自己书写出人生中闪亮的一笔。许可书记希望青年学子们注意保重身体,做好防暑降温,继续发扬艰苦奋斗的精神,认真做好创建全国文明城市的各项工作,不断提升城市文明水平,积极完成我院在创城工作中的各项任务,也将艰苦奋斗、不畏困难,“创城精神”发挥到学习、生活当中,在同学中间树立榜样,为学院文明校园建设和优质校建设贡献一份力量。

75家建筑业大咖共同谋划 BIM 未来

—济宁市建筑信息模型(BIM)技术产业联盟在我院正式成立

文 陈锐



济宁市住房和城乡建设局调研员马玉善(左)、学院党委书记许可(右)为济宁市建筑信息模型(BIM)技术产业联盟实训基地揭牌。摄影 由 玥宝

7家初始发起单位,23家共同发起单位,43家响应发起单位,44家成为联盟理事单位,成员单位共计75家。6月27日,济宁市住房和城乡建设局调研员马玉善宣布山东省济宁市建筑信息模型(BIM)技术产业联盟在我院正式成立。在济宁市住建局的明确指示下,联盟将组织开展 BIM 技术应用战略研究,建设标准体系,宣传推广联盟成员,积极申报试点示范项目,资源共

享并系统大量培训业内人员,共同突破创新关键技术,重视知识产权驱动,成员们协同合作共谋发展。这标志着我市有了专业的 BIM 联盟,今后将在提高建筑各阶段的技术水平和管理水平,节约资源、节约成本、提高效率等方面为服务区域经济发展做出突出的贡献。

当天,学院党委书记许可也在致辞中公布了联盟年度的工作计划,涵盖了前期调研和研讨得

出的结论,也涵盖了企业界在 BIM 技术应用方面的诉求。我院作为筹建单位,对于学院今后进一步提升人才培养、科学研究和社会服务的水平,还对于企业在推进信息化统筹设计标准化、制造工业化、施工装配化、过程集成化、管理规范化等进程中,打通工程建设各领域技术之间的壁垒,构建完整的 BIM 技术体系,提升全市建筑行业 BIM 应用水平,推进全市工程建设信息化和现代化都具有特别重大的意义。“虽然本市在 BIM 技术应用推广,在其环境、技术支持和规范体系等方面取得了一定进展。但存在数据集成度不高、价值总结不到位、应用水平差距明显等问题。”马玉善在6月1日的联盟筹备讨论会上这样说。济宁市是全国装配式试点城市之一,“建筑装配、BIM 推广、培育先行,这是行业共识。”

啥叫 BIM? BIM 是英文术语缩写,即“Building Information Model”。住房和城乡建设部工程质量安全监管司对 BIM 作出了解释:BIM 技术是一种应用于工程设计建造管理的数据化工具,通过参数模型整合各种项目的相关信息,在项目策划、运行和维护的全生命周期过程中进行共享和传递,使工程技术人员对各种建筑信息作出正确理解和高效应对,为设计团队以及包括建筑运营单位在内的各方建设主体提供协同工作的基础,在提高生产效率、节约成本和缩短工期方面发挥重要作用。

我们学院有个 BIM 技术服务中心? 很多人都不知道,在行政楼 301 有这样一家单位。这里不光有建筑工程学院的专业老师,有合作企业的代表,还有30多名实习学生。这就是2017年初正式挂牌成立的山东理工职业学院 BIM 技术服务中心。学院投资100万成立校企济宁理工启跃建筑咨询有限公司,负责中心运营,校企联合培养专业的 BIM 技术人才。别看 BIM 技术服务中心年轻,目前是《山东省 BIM 技术联盟》会员单位,也是中国人力资源与社会劳动保障、中国图学会、中国建筑教育协会授权 BIM 等级考试考评点和官方培训中心。

据中心负责人张晓萌老师介绍,中心主创人员自2014年开始通过培训、学习,先后取得了

Autodesk Revit 全球认证教员、中国人力资源与培训部及图学会认证的 BIM 技术考评员,中国建设教育协会师资培训证书、鲁班 BIM 师资培训证书、BIM 工程师认证证书等。掌握 Revit 建筑、MEP、Nevisworks、天正双系统平台操作等设计相关软件和广联达及鲁班系列 BIM 软件。可以说该中心目前已经配备全专业 BIM 设计团队。

我院国际教育学院的设置是 BIM 中心小试牛刀的第一个项目。该工程仅用了10天就完工了。将 BIM 技术应用到工程项目中,在三维数字技术的基础上将所有的项目数据信息整合到一个信息模型当中,并且对其进行详尽表述,它涵盖了项目初期设计所有参数信息,包括项目从施工到建成的全过程的信息,实现了工程项目数字化、智能化,并且以协同设计的工作方式从根本上缩短了工程周期。与原来的建筑工程项目相比,最大程度避免从设计初期直到后期施工阶段不必要的返工,从多个方面节省人力物力资源,提高工作效率。

BIM 技术在学院首次的完美登场,鼓舞了大家的信心,文创学院的设计项目随之交到了工作人员的手中。据了解,建筑工程学院曾经针对济宁市 BIM 技术的应用、学习多次调研,发现企业的普遍认知在于小项目用不到。有经验的总工,看一下图纸,多少钢筋水泥基本上预估的差不多,谁还愿意在电脑上拿着鼠标重新学一个软件。施工方有图就会审,也不需要碰撞检测。也有一些企业认为 BIM 技术的应用是大势所趋,但是不知道具体该怎么操作。不久的将来,“BIM+”绿色建筑、智能建筑、装配式建筑等将会是建筑业发展的主流。着眼于此,在2016年,学院将 BIM 技术系列课程正式纳入人才培养方案之中。并逐渐将每周两节的 BIM 技术课程调整为四节。学院多年来的合作伙伴济宁市科技创新平台、山东同圆数字科技有限公司、上海都市设计院山东分院、济宁市建筑设计研究院、济宁华安检测技术有限公司、济宁市规划设计院、青岛思瑞远建筑设计咨询有限公司、山东摩天集团、山东海龙集团等在人才培养过程中给予了大力支持。

BIM 技术服务中心随之应运而生。

中心的揭牌成立搭建起学校与行业企业协同育人的平台,能够提升学校服务社会的能力,能够激发优秀企业参与人才培养的热情和积极性,对于提升我校的人才培养质量,意义重大,影响深远。早在2015年,我院组织学生参加“广联达杯全国 BIM 识图建模大赛”,四人获全国二等奖,六人获全国三等奖。2017年8月,我院“BIM 技术在施工进度总计划中的应用”项目,在2017年全省职业院校信息化教学大赛中获得教学设计二等奖。对于这些成绩,张晓萌及同事们并不满足。随后,中心将通过实际工程项目历练和全国大赛打磨,进一步打造包括专兼职教师、毕业生和在校生在内的更大、更专业技术服务团队。未来,学院将以 BIM 等新技术应用为导向深化产教融合,把优秀企业的人才、硬件和软件引入到学校,实现 BIM 新技术推广与专业建设发展同步,通过开展校企合作育人,实现由顶岗实习、订单培养、现代学徒制到校企研发中心的合作递进,努力构建高校、企业、学生、社会多赢共进的良好局面。

毕业观

2018 毕业季特别策划

成长、收获、离别,毕业典礼向来承载了太多情感。师长的致辞,是情理相融的教诲,更是目光灼灼的嘱托。听君一席话,便是将更美妙的人生智慧装进了行囊。在这个毕业季的尾声,本期二三版特别策划“毕业观”专题。

(本刊校对:侯安琪)

学院举行 2018 年毕业典礼

4843 名学子共上“最后一课”

□ 文 同豪

青春飞扬,梦想起航,不负韶华,岁月绵长。正逢毕业时光,理工又送远行人。7月10日上午,学院党委班子全体成员、各部门和二级学院负责人以及院师生代表济一堂齐聚学院图书馆多功能厅,怀着喜悦的心情隆重举行了2018年毕业典礼,欢送4843名毕业生踏上新征程。

仪式初始,奏响激昂澎湃的国歌,全体师生及教职工起立。在雄壮的歌声中,今天,一起共度三年时光的4843名理工学子即将离开校园走向自己人生的绿茵场,告别老师,告别校园,开启属于自己的人生旅途。

今年我院241名莘莘学子荣获了省级优秀毕业生的称号。学院党委委员、纪委书记申延金一一宣读了他们的名字,在一片热烈的掌声中,优秀毕业生代表上台领取荣誉证书。学院教师代表付亚婷发表感言。“从今天起,晚上不再熄灯了,不会再有人坚持一千多个日夜,关注你们的作息了,但我希望你们依然能早睡早起,养成良好的生活习惯,保持健康年轻的体魄,毕竟身体是革命的本钱,珍爱身体,是热爱生命的第一步,而一个自尊、自重、自爱的人才能够燃起热爱他人、热爱生活的熊熊烈火。”相逢又告别,归帆又离岸,毕业不是结束,毕业意味着开始。付老师愿将这最后一番“唠叨”当作毕业生的临别寄语。

来自学院机电一体化技术15-5班的赵倩代表4843名毕业生向学院的各位老师道一声“你们辛苦了”。对于转瞬即逝的大学时光让她留下了深刻的回忆,对于老师的关怀和呵护、宽容和培养表示深深的感谢。感恩母校、感恩老师、感恩父母、感恩同学,正是因为他们的



学院领导为学生颁发毕业证

付出和陪伴才让自己成长的更加美好。

机电工程学院、金融会计学院、汽车工程学院、商学院、光电工程学院、建筑工程学院、软件工程学院、化工新材料工程学院、航空航天学院、国际教育学院10个学院的毕业生代表纷纷上台,学院党委班子成员一一为他们颁发了毕

业证书并送上人生祝福。

学院党委书记许可为毕业生致辞,代表学院表示最热烈的祝贺!对悉心培育的老师表示衷心的感谢和崇高的敬意!向含辛茹苦养育你们的学生家长表示诚挚的问候!本届毕业生预备党员109名,正式党员7名,有215名同学获



毕业生代表领取毕业证



2018级毕业生专注听“课” 摄影 袁琳

得了国家级奖学金,41名同学获得省级奖学金,881名同学获得了学校奖学金,还有153名同学通过专升本考试被本科大学录取,有8名同学考取攻读硕士学位,有25名同学赴韩国、澳大利亚留学读本科和硕士学位。59名同学在全国技能大赛、省级技能大赛中获奖20项。这

些成绩让人感到自豪和骄傲!

许书记嘱托,当代青年生逢强国时代,肩负强国使命,坚定传承中国道路、中国精神、中国力量,奋勇投身党的十九大绘制的宏伟蓝图,应奋力将建成社会主义现代化强国的目标在自己手中变成现实。这是当代青年千载难逢的历史荣光,更是当代青年责无旁贷的历史使命。要肩负起强国时代的青春使命,青年必须有理想。牢固树立与时代主题同心同向的理想信念,用习近平新时代中国特色社会主义思想构筑强大精神支柱;要肩负起强国时代的青春使命,青年必须有担当。要吃得苦,脚踏实地,身体力行,敢为人先,持之以恒,懂得历经苦难取得的成功才弥足珍贵、辛勤劳动换来的幸福才值得自豪。今后,许书记希望大家不要再停下“赶考”的步伐,始终保持重整行装再出发的精神状态,昂扬着“永远在路上”的斗志与执着。从小我到大我,从梦想到实现,从共同理想到远大理想,到人类命运共同体。让这个时代看到,我们理工人,就是不一样!

在副院长李允志的主持下,典礼顺利结束。李允志寄语莘莘学子——今后,山东理工职业学院将是人生新的出发点,青春之舟将再度起航,劈波斩浪,驶向远方。时光易逝,韶华易老,今后的日子希望你们能多一分坚韧,多一份努力,直面挑战,脚踏实地,在充满希望的明天,书写人生最为华美的诗篇!

致未来的你

风雨兼程 时代担当

——党委书记许可在2018年毕业典礼上的讲话



亲爱的同学们,尊敬的老师们:

大家上午好!
仲夏蝉鸣游子意,木棉花开毕业季。今天是一个里程碑的日子,我们全院45个专业的4842名同学今天顺利完成学业,即将从山东理工职业学院毕业!我谨代表学院向你们表示最热烈的祝贺!同时,每年的毕业典礼也是一次谢师会,对三年来悉心培育你们的老师表示衷心的感谢,和崇高的敬意!向含辛茹苦养育你们的家长表示诚挚的问候!

这三年来,你们在学业上勤奋努力,成就自己;你们在志愿活动中洒下汗水,成就大爱;顶岗实习、跟岗实训,收获满满,培养了职业操守和工作规范,本届毕业生预备党员109名,正式党员7名,有215名同学获得了国家级奖学金,41名同学获得省级奖学金,881名同学获得了学校奖学金,还有153名同学通过专升本考试被本科大学录取,有8名同学考取攻读硕士学位,有25名同学赴韩国、澳大利亚留学读本科和硕士学位。你们在大赛中不懈努力,展现风采,有59名同学在全国技能大赛、省级技能大赛中获奖20项,有176名同学报名人数。你们如此优秀!

今天我可以自豪地说:经过大家的努力,实现了三年前你们对自己的承诺:走进山东理工职业学院,怀揣着成为国家栋梁之材的梦想;走出山东理工职业学院,你们已是栋梁之才!我为你们点赞!也请大家为今天的自己鼓掌喝彩!

“大学”一词在拉丁语中的意思是“共同体”。这三年来,你们和学院同呼吸,共命运,参与并见证了特色名校建设、“平安校园”、“文明校园”创建等这些关系学校发展的重要历程,感谢你们的支持!大学湖畔,林荫间,记录着你们青春成长的故事,运动场上,跳动着你们活力四射的身影,体育馆、舞台上,回荡着你们高昂奋进的音律,实训楼、技能大赛、创新创业大赛上记载了你们夜以继日的成绩。谢谢你们为山东理工职业学院发光发热,山东理工因为你们,变得更加有声有色,衷心的感谢你们!然而,你们知道,学校并不完美。你们有过对宿舍供水、食堂饭菜的抱怨,也有过对早上跑操、晚上熄灯的不满,这也正是学校今后要改进和提升的地方。借此机会,向同学们三年来理解和包容表示感谢!

“毕业”这个词的拉丁文意思是“向前迈一步”。迈出校门,迎接更广阔的天空,踏上人生新的征程。这也是你们人生遇到的又一个分叉路口,面对抉择,你们中大部分同学将正式迈入社会,成为真正独立的社会人,另一部分同学将迈向新的求学路。大家都将开启人生新的篇章,是蜕变,也是整装出发。你们憧憬的未来已经大踏步地来到眼前,你们就要去四海八荒纵横驰骋,挥斥方遒了。“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里”。时代赋予了你们无限的可能,希望你们能够在人生变革和社会变革的一次次思考和历练中,完善自我,超越自我,从而成就自己的人生梦想和国家梦想。

9年前,我们学院集结了一批有识之士,攻坚克难,以女蜗补天之坚韧,兼夸父逐日之执着,硬是在庄稼地里长出一所现代化的职业学院。同学们作为山东理工职业学院命运共同体的重要组成部分,也是学校几年来立德树人的、技术创新、学科建设、师资队伍、国际化办学等各项事业发展的奉献者、受益者和见证者。2016年的夏天,我院被省政府批准为山东省技能型人才培养特色名校;2017年我院获得中国光伏农业高校最高荣誉“中国光伏农业高校创新奖”;2018年我院国际化办学跻身全国职业院校国际影响力50强。

学院从几千名学生,发展到现在在校生一万六千多人,靠的是什么?就是一批一批优秀的毕业生,进入社会以后稳扎稳打,带着理工人的干劲儿和精神,你们就是山东理工职业学院最好的“名片”。这两年同学们在省级以上各种职业技能大赛中获奖90余项,省部级创新创业大赛中获奖138项。2017年我们有4个技能大赛项目进入全国决赛,2018年我院少年工匠摘得国赛三枚金牌,两枚银牌,其中,会计学院15级的孙绪美、周思雨、尹家馨、张蕾同学获得了会计技能国赛二等奖,光电工程学院15级方海伟同学获得山东省十大优秀学生提名奖,今年你们又有8名学长学姐们考上硕士研究生,他们的经历就像一部部励志影片,弘扬了理工精神。这是多么的激动人心。多年以后,即便你已经忘记了同学的名字,忘记了初恋女友,但你仍然会记得当年并肩作战的队友,你仍然会记得连夜奋战后凌晨五点的校园是什么样,你仍然会记得因为一些技术难题与队友老师争得面红耳赤的自己,你努力的样子,最好看。学院为你们感到自豪和骄傲!

作为我们学校最初的规划建设者之一,我对咱们学院的每一棵树的生长都满怀深情寄予厚望。有很多同学可能经常在早上上课前或是下午放学后在校园里见到我,我平时喜欢在校园里观察每片树林的生长。我把自己当成咱们学院的护林人,守护校园的一草一木,培育一批又一批的栋梁之才。你们这些小树苗经过三年的培育,现在已枝繁叶茂,更是有木秀于林的树苗敢向蓝天伸巨臂,彰显芳华。如今,你们将奔赴四海八荒开枝散叶,为大地播撒新绿,迎接时代挑战。

“融合 创新 担当”,这不仅是我们理工人的校训,更是我们理工人“学而时习,知行合一”的修为。今天,你们将走出这座象牙塔,你们中的大部分同学将真正走向社会,亲爱的同学们,你们是何其有幸,你们的人生黄金期,恰逢我们国家的“两个一百年”奋斗进程。亲身参与这个伟大的历史进程,亲手实现几代中国人的夙愿,中国梦,我的梦。

青春者,人生之春,人生之华也。习近平总书记说过,“青年一代有理想、有担当,国家就有前途,民族就有希望。”同学们,你们正处于实现中华民族伟大复兴的关键

阶段,未来寄托在你们身上,时代的责任更需要你们去担当!你们当代青年生逢强国时代,肩负强国使命,坚定传承中国道路、中国精神、中国力量,奋勇投身党的十九大绘制的宏伟蓝图,奋力将建成社会主义现代化强国的目标在自己手中变成现实。这是当代青年千载难逢的历史荣光,更是当代青年责无旁贷的历史使命。

要肩负起强国时代的青春使命,青年必须有理想。牢固树立与时代主题同心同向的理想信念,用习近平新时代中国特色社会主义思想构筑强大精神支柱。

要肩负起强国时代的青春使命,青年必须有本领。把学院深厚的文化底蕴和崇高的文化品格作为宝贵的财富,练就过硬本领,才能击水中流,当好新时代的弄潮儿。

要肩负起强国时代的青春使命,青年必须有担当。要吃得苦,脚踏实地,身体力行,敢为人先,持之以恒,懂得历经苦难取得的成功才弥足珍贵、辛勤劳动换来的幸福才值得自豪。

每到毕业前夕,我时常会想,如果我是你们,如果我现在回到20岁,我在这个时候到底需要什么,这也是我想问大家的两个问题。

第一个问题:
你在准备成功,可是你做好准备接受暴风雨、接受失败和挫折了吗?

今天在操场看到同学打篮球,穿着24号球衣,24这个数字因为科比变得有了特殊的意义。有次记者问科比:“你为什么能如此成功?”科比反问道:“你知道洛杉矶凌晨四点钟是什么样子吗?”他说,“究竟怎么样,我也不太清楚。但没关系,每天洛杉矶早上四点钟,我依然在黑暗中,我就起床走在黑暗的洛杉矶街道上。一天过去了,洛杉矶的黑暗没有丝毫改变;两天过去了,黑暗依然没有半点改变;十多年过去了,洛杉矶街道早上四点的黑暗仍然没有改变,但我却已变成了肌肉强健,有体能、有力量,有着很高投篮命中率的运动员。同样,同学们只要不断挑战极限,并准备好迎接失败,我们都极有可能成功。

第二个问题:
40岁的时候我在哪里,我在做什么?

我国的两个百年目标,2035正好处于时间的中间,国家战略规划中,2035是基本实现现代化的“加油站”和“关键点”。2035年也接近你们工作后的第二个十年。你是否对自己的职业有了清晰的规划?据统计,80%的人在事业发展上都没有实质性规划。如果你现在认真制定一份人生阶段的发展计划,那么你就已经超过了80%的青年人。我们要好好想想,工作后,我的第一个十年将怎样度过?30岁的我在这个爬坡期我是否能全力以赴?第二个十年,我能否为自己定个高度,40岁的我是否达到了自己期盼的高度?用比较流行的一句话来说,不拼一次,你永远不知道自己有多优秀,不逼自己一把,你永远都在为自己的懒惰和怯懦找理由,你不是没有潜力,你是太过安逸,你不是没有可能,你是太过知足。

今天,是大家人生的新起点,我希望大家不要停下“赶考”的步伐,都为自己制定一个“任务清单”,从小我到大我,从梦想到实现,从共同理想到远大理想,到人类命运共同体。决定人性格的,从来不是时间的长短,而是使命的力量。让这个时代看到,我们理工人,就是不一样!话短情长,灿若夏花,以梦为马,不负韶华。今日挥别,尚未佩妥宝剑,转眼便是江湖。有朝一日,愿你们历尽千帆,归来仍是少年。而山东理工职业学院一直在这里!最后,祝同学们事业有成、爱情甜蜜、人生幸福!

师生互语

大家好!年年岁岁花相似,岁岁年年人不同,又到了这个祝福着告诫,欢笑夹着泪水的毕业季,母校将为大家集体签一张请假条,期限是:永远。

从今天起,晚上不再熄灯了,不会再有人坚持一千多个日夜,关注你们的作息了,但我希望你们依然能早睡早起;从今天起,不会再有一个叫做辅导员的人为你24小时开机,随时回答你关于“我是谁,我从哪里来,我要到哪里去?”的人生拷问,而是需要你们自己上下求索,格物致知;从今天起,你们中的大多数人都不会再有睡在上铺的兄弟姐妹了,但人生如同开往春天的地铁,总有人上车和下车,陪伴的每一段都是缘分,愿你们情谊不凋零,青春不散场!

从今天起,你们不会再期盼教学楼上清脆的下课铃了,从小到大被人监督学习的时光基本结束了,但我希望你们牢牢记住这个可以无忧无虑坐在明亮教室里学习的时光,这段时光里的遗憾将促使你们遇到“书到用时方很少”的尴尬时,分秒必争的学习。青春是用来奋斗的,青春也是用来追求的。我们都是幸运的,身处这个机会无限的追梦新时代。希望大家以梦为马,莫负韶华,不做佛系青年,更不做佛系青蛙,愿正值风华正茂的你们,以书生意气,挥斥方遒,去百舸争流,浪遏飞舟。

亲爱的同学们,从此山高路远,让我再道一声:珍重!珍重!

最后提醒大家,踏出校门,别忘了修改你们的快速默认地址。谢谢!

老师:感谢一路相伴

□ 文 赵倩

我是来自机电一体化技术15-5班的赵倩。作为毕业生的代表,能够在今天这样庄严的毕业典礼上发言,我深感荣幸。首先,我代表全体同学向学院的各位老师说一声:你们辛苦了!临别前总有多发自肺腑的感谢,拍来不及说出口,趁此机会,我想全部道出:亲爱的母校,是您呵护了我们的懵懂无知,是您孕育了我们的蜕变成长,是您给了我们展示自我的舞台,记得2016年10月,您被授予了“山东省高等教育特色名校”的称号,全校师生欢呼雀跃。回忆起名校创建期间,全校师生的挑灯夜战,辛勤付出,好多师生在得知胜利消息时都喜极而泣。2018年全国职业院校、技能大赛三金两银的优异成绩,仍激荡人心。我们就是在您这样一所特色名校的教育和呵护下成长为一个对社会有用的人,让我们知道什么叫“理工精神”。

亲爱的老师,是您的辛勤付出,是您的无私奉献换来了我们的收获与成长;您知识渊博,并毫无保留地传授给我们;您体贴入微,使我们的生活充满了家的温暖;您独特的人格魅力更是令我们折服;您的磨练与指导,在我们成长的道路上留下深深的印迹。衷心地感谢您!

现在,我们即将离开,让我们认真保存好每张合影,因为合影上的灿烂笑容已经定格在记忆中;让我们用力拥抱每一个我们喜欢、欣赏或曾经帮助过我们的人;让我们对每位老师,对校内各岗位上的工作人员说声“谢谢”,因为他们的付出,我们才可以舒心的学习和生活!

在这里,我们共同祝愿母校的明天更加美好,更加灿烂,我们也衷心祝愿每一位老师身体健康、工作顺利,祝愿学弟学妹们继续开创美好的未来!

同学:上下求索方得始终

□ 文 付亚婷

2018 毕业季特别策划 **观业毕** 以这样的方式告别母校

为毕业“加冕”:荣获国家会计技能比赛二等奖

□ 文 庄子帆

核心提示:临近毕业,大部分学生们都离校去各地实习,而有这么4位同学停下匆匆忙忙的脚步,选择继续留在学校,并投入到全省、全国的会计技能大赛准备的过程中。经过10个月的奋战,孙旭美、严家馨、张蕾、周思雨这个团队获得了2017年山东省职业院校技能大赛高职组“会计技能”一等奖第一名、2018年全国职业院校技能大赛高职组“会计技能”二等奖的好成绩。在毕业即将离别之际,她们交上了这样一份离别“作品”,为母校赢得荣光,为三年的大学生活画上了圆满的句号,更是为自己的毕业“加冕”。现在,4位同学考上了同一所本科院校,她们还将在深造的这条道路上继续前行。

张蕾:学习是大学的正确打开方式



如果不是参加比赛,张蕾或许还不知道自己为了学习会这么拼命,熬夜到凌晨两点,遇到困难不是逃避而是迎难而上。准备比赛的这一段时间,是张蕾在三年的大学生活当中过得最充实,也是最大的收获。
其实,张蕾在未准备参赛之前,就是妥妥的一枚学霸,在大二期间总成绩是年级第一名,获得了省励志奖学金、学院奖学金

在这个过程中我遇到了良师对我的指导,遇到了益友对我帮助,这些都会让我一生受益。”张蕾说。
成绩的取得,让张蕾觉得没有辜负学校、老师,更没有辜负自己的辛勤付出,她很欣慰在毕业时刻还能为学校再添一抹精彩。回首三年校园时光,张蕾很是感慨,留有些许遗憾,“如果再让我重新上一次大学,我会更加努力,所以现在特别

想对学弟学妹们说,放下手机,丢掉懒惰,好好学习,只要你肯努力便无所畏惧。”张蕾说。
还好,张蕾早早地懂得了这个道理,在这个暑假她已没什么学习方面的压力,但就是如此才让她觉得有些不安,于是,利用这个假期时间,她正在准备初级会计管理会计师、注册会计师的考试,一旦养成了学习的好习惯,便不希望自己停下来。

◎ 指导老师寄语



带着丰盈的内心前行

准备省赛、国赛时,你们所付出的辛苦,老师都看在眼里,心疼你们时不止一次落泪,但看到你们那倔强的脸庞,又感到欣慰,那是一种强劲的力量,同样在鼓励着老师。取得了好成绩,老师想为你们点一个大大的赞,还要送上一个暖暖的拥抱。你们一同考上临沂大学的本科,老师为你们感到骄傲,原来你们是这样的优秀与坚韧。

聪明、好学、有上进心,是你们4人身上共同有的优点,老师希望你们能够继续保持,这将是你们受益终身的优点。做事踏实不急于求成,做人宽容不斤斤计较,这是给你们的两条忠告,老师不会给你们太多的期望,但这两条是老师希望你们要牢记的。同时,不要放弃充实自己的知识,更重要的是不断丰富自己的内心,并带着它不断前行。

在这里的学习已经结束了,老师只是你们经历这一站的指引者,未来的路还需要你们自己走。在前进的道路中,不能一帆风顺是必然,不管遇到什么样的大雨滂沱,都要相信有彩虹。在今后的学习、工作当中,你们或许不能成为佼佼者,但不管自己有多么渺小,都要有梦可以做,或许短时间内你们不会成功,但老师一直会站在你们身边,支持着你们,鼓励着你们,每当你们抬起头时,都会看到老师。
(指导老师:孔娟 杨晓星)

孙旭美:在这里获得了坚强的“盔甲”



暑假期间,孙旭美准备勤工俭学,便去了青岛的一家公司面试,面对面试官的几个问题,她回答地得心应手,在众多的面试者当中脱颖而出被成功录取。“强大的‘盔甲’是我得到的珍贵礼物。”孙旭美在话语中透露出的是自信。这种自信的力量来源于自己的努力,来源于老师的教诲,来源于团队好友的支持。
“我们的指导老师孔娟、杨晓星不仅

仅是我们的老师,更像是我们的家人,陪着我们一起熬夜学习、帮助我们克服一切干扰,杨晓星老师看到我们训练很辛苦,还经常在家里做了好吃的给我们吃,当我们压力太大时,两位老师还带着我们出去散心。”从孙旭美话语中透露出满满的幸福感。
团队的4位女同学一起朝夕相处了10多月的时间,一起学习、一起吃住的日

子里,让她们彼此之间有了很高的默契度,一个眼神、叹词都能读懂对方的意思。训练过程锻炼了她们团队的协作能力,面对一道难题所有人都弄懂才算过关。“我们四个人真是革命友谊,一起准备比赛,一起准备专升本,就连专升本的成绩都十分接近,都排在了全省前10名。”孙旭美开心地笑着说。
在未参加比赛之前,孙旭美与张蕾正

严家馨:选择了就不可以放弃



懵懂的大一,闲散的大二,充实的大三,这是严家馨大学三年的状态,现在以毕业生的身份回首这三年光阴,她不禁很懊恼,因为她认为她浪费了两年宝贵的时光,没有更多的去汲取知识,没有更多的去体验生活,“还好,大三有大赛的陪伴,让我不至于又多增加一份遗憾。”严家馨是这样评价她的大学三年,有欣慰又有遗憾。
十个月的坚持,让严家馨对自己都刮目相看,那段紧张的时间,她做梦都在做题,脑子里都是数字,当时只有一个念头,那就是为了比赛拼尽全力。原来有些急躁的她,现在变得细心、谨慎,在学习的过程中更是能耐得住性子,学会了自学,并对学习有了很明晰的规划,现在的她也在准备注册会计师的考试。
当参加完赛后,专升本专业免试成

了她大学三年生涯的意外收获,按照她以前的想法,这或许就是很不错的结果了,努力到此为止,可以去找一份兼职或者去游玩放松,完全可以不用再辛苦准备国赛了,但是她没有选择放弃。“准备比赛真的是很辛苦,老师和我们都会付出很多,但我已经完胜了省赛,那我也要尝试一下国赛,不为别的,为自己和学校的荣誉而战。”严家馨说。

就在正式准备国赛训练之前,严家馨有些松懈,但那时她一直告诫自己,既然选择了就不可以放弃,不达目的怎能半途而废。凭借着这样的信念,激励着她一直坚持到最后。国赛后,严家馨发现参加国赛不是在完成一个拿奖、拿名次任务,在这个过程中受益最大的是自己,是个人的成长,是满满的收获,是给大学三年画上了一个圆满的句号。

周思雨:成就了自己的“传奇”



与其她三位同学有所不同,周思雨是中专毕业后工作了一年,然后又复习了一年参加了春季高考,之后重新返回到了校园。正因为有了这一年的工作经历,这让周思雨比其他同学更明白学历的重要性,能够考上大学让她倍加珍惜学习。即使是在毕业返校期间,周思雨也不放弃学习的机会,向杨晓星老师请教问题。
性格较为内向的周思雨对自己不仅要求很严格,而且有很明确的奋斗目标。“我就是想代表学校参加这次比赛,这不仅不是提升自己的一个很好的机会,而且能为学校争得荣誉也是一件很光荣的事。”而且周思雨说,没有想到团队在省赛取得了第一名的好成绩,正是由于这个成绩的取得,让她们拿到了专升本中专业课150分的满分成绩,一只脚已经迈入了本学院

校的大门,经过专升本考试,她们成为一名真正的本科生。
在周思雨中专同学圈里,她成为了一个“传奇”,从中专到大专已经让大家感到惊讶,而现在成为本科生的她,更是让大家觉得不可思议,几乎是完成了他们眼中不可能完成的任务。但周思雨对本科学历仍然不满足,她还想继续创造自己的传奇,考上研究生,并且从现在开始准备

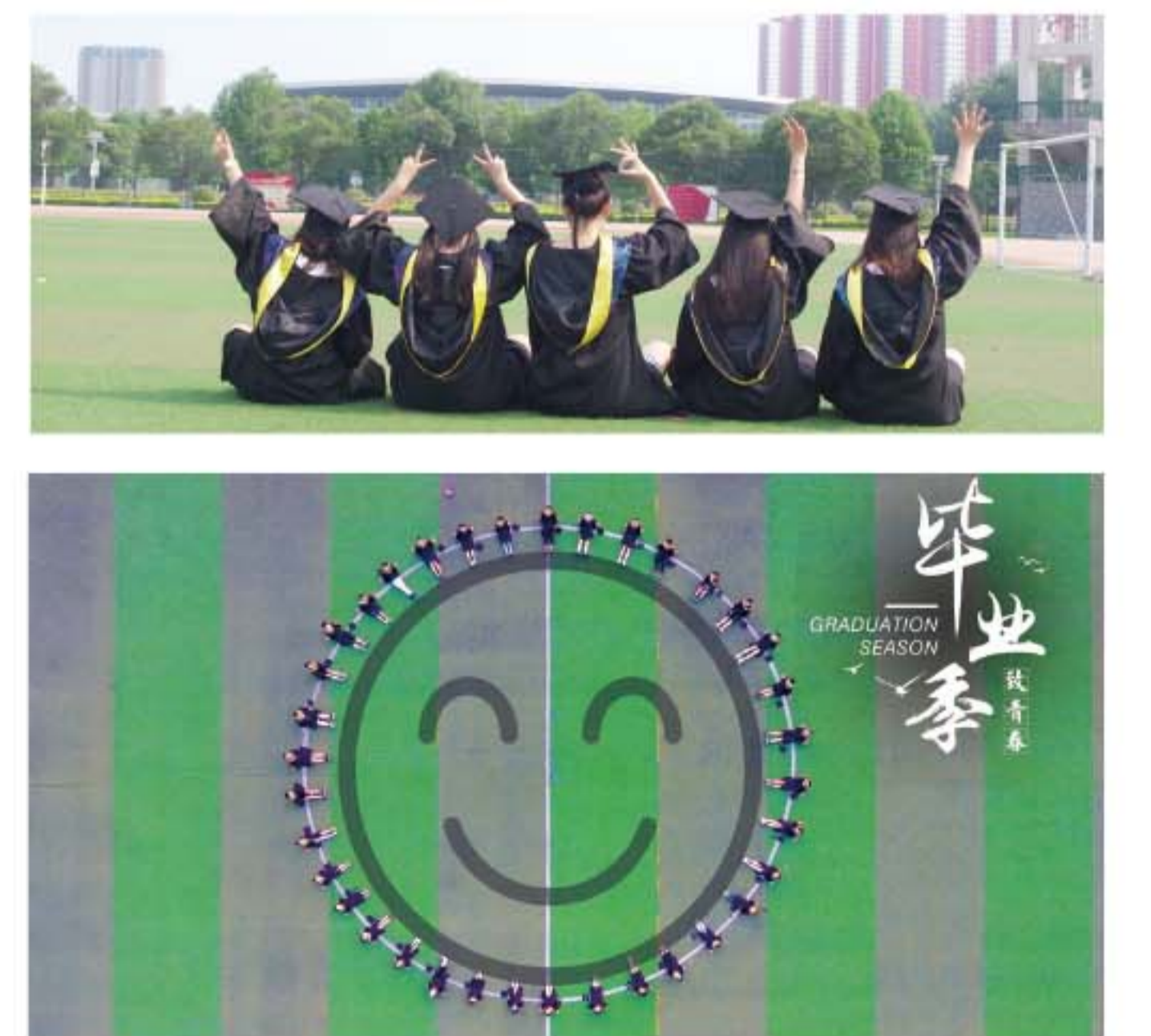
高数和英语对她们是一个不小的挑战,现在周思雨已经开始学习了。
“努力真的可以改变命运,就像今年有8名学长学姐就考上了研究生,所以我相信我也能做到。”周思雨说,很感谢这两次的参赛经历,不仅在专业的认识上打开了一个新的视野,而且在准备大赛过程中所经历的艰辛将是人生的宝贵财富,是值得一生受用与收藏的“人生说明书”。

其实不想走 其实我想留

在时光长廊里行走的青葱岁月,终究要经历一番风雨几多离别。毕业季就是这样践行苦涩,将同学们以往的回忆收藏,催促着我们离开母校,各奔天涯,进入无毕业季的社会大学驰骋纵横。
还记得,那些初见的陌生,它像极了我们对世界的问候,太过青涩。初见时,正逢秋季,带着满地枯黄色,夹杂着多情的模样,执着地点缀着属于自己的世界,是青春的絮语。
每一声呐喊,每一句话语,习惯了响彻在校园的天空,多少有点不舍,哪里天空是浅蓝色的,很纯粹,也很安静,很像前进中的梦想。每一个少年,都热爱着这份安静

中的喧嚣。
操场上,人群密布,声声呐喊,句句祝福,和男生们手中的球一样,抛向高空,然后静静滑落,习惯了那一身热汗,习惯掀起衣服擦去的青春岁月,习惯将整瓶水浇在头上,然后疯狂的挥洒,让少年们的热血,尽情的挥洒。
然而想起再也不用为了逃课找各种各样的理由,再也不用为了应付考试而临时抱佛脚,再也不用听着不喜欢的课程而犯困偷懒,明明应该高兴的啊,但胸前左侧那个位置,却有一股隐隐的痛,仿佛在被一点一点的掏空,难以名状地空虚失落。
曾经单纯的以为毕业很远,我们还有大把的时间可以去挥霍,去欢笑,去追求。而此

时,看着曾经朝夕相处过的人一个个的退出自己的视线,即将散落在天涯,心里陡然升起一种无名的悲壮感,原来毕业只是短短一瞬间就能完成的动作,而那些时光也成了来不及及写完整的试卷,匆匆的开始,匆匆的结束。
离别和重逢,早不是我们难舍的问题。褥子上,繁花已开,开到荼靡,到底来生还有我们的花季。
你看,人总是这般的后知后觉,总是在得与失之间惆怅徘徊,总是等到失去了才会惶惶落泪,暗自嗟伤。(文/王玮 王士振 毕业照投稿/勋助 市场营销 161 煤炭深加工与利用 161 宿舍 5421)



水墨丹青远渡重洋 传统文化海外绽放

——我院教师郭睿赴英国举办个人艺术展

文 温柔

艺术家简介郭睿

山东理工职业学院文创艺术学院教师,先后就读于曲阜师范、中国美术学院、中国艺术研究院、清华大学美术学院,获艺术硕士学位,多年来一直致力于中国花鸟画的创作和研究。出版著作有《小小画家——中国画》《实力派画家——郭睿》《郭睿花鸟画》《墨守我心——郭睿作品集》《雪泥鸿爪——郭睿画集》《一花世界——郭睿作品集》《国画入门教程——花鸟》等。另有文章和画作发表于《美术观察》《新艺术》《中国书画》《中国教育报》《中华书画家》《新华月报》《金融时报》《大美术》等。

艺术是民族的,也是世界的。如何用东方艺术感动世界?我院教师郭睿潜心钻研中国艺术,并尝试用世界艺术家的眼光审视中国画,探寻自己的艺术风格。北京时间2018年6月24日,“英国·中国文化艺术节”在利物浦威廉姆森博物馆开幕,郭睿先生受英国·中国文化艺术中心邀请,作为文化节交流嘉宾,进行作品展览。鲁迅先生曾说过:“越是民族的,越是世界的。”此次文化节旨在弘扬中华优秀传统文化,促进艺术交流,在利物浦开辟一片全方位展示中国文化的平台,为英国民众呈现一场精彩的文化盛宴。

自2013年习近平总书记提出“一带一路”倡议以来,中国与“一带一路”沿线国家共同打造政治互信、经济融合、文化包容的利益共同体、命运共同体和责任共同体。中英自2015年开展“中英文化交流季”以来,加强了两国的文化交流和产业合作,推动两国文明交流互鉴。此次我院郭睿老师应邀参加“英国·中国文化艺术节”举办个人艺术展,将丰富、精彩的作品展示给中英广大民众,分享创意交流所带来的文化体验,利物浦市长为郭睿老师颁发“中英文化大使”奖牌,同时郭睿老师还将我院线装版本教材《论语》赠与利物浦市长及夫人。

近年来,山东理工职业学院凭借地处儒家文化发源地的优势,充分挖掘传统文化资源,积极推进中华优秀传统文化进校园、进课堂、进师生头脑的“四进工程”。将传统文化教育融入育人全过程,取得显著成效。学院发起主办“一带一路来华留学生孔子文化节”、“一带一路环保艺术展”便是基于“将优秀传统文化弘扬出去,提升中华文化国际影响力”这一美好愿景。山东理工职业学院积极践行“世界眼光、国际标准、特色办学、职教报国”办学理念,积极引进国外优质教育资源,不断加强国际化师资队伍,着力打造中外文化交流平台,学院国际化办学水平不断提升。现有在校留学生200余人,留学生数量在全国职业院校中遥遥领先。未来学院将继续在传统文化研究与传播工作中深下功夫,在职业教育国际交流中科学融入传统文化传播,着力实现以文化互通共荣,推动一带一路职业教育大发展的目标。为学院营造“一带一路”的教育文化氛围,让学生在实践中开拓国际视野,更好地

了解国家战略,树立责任意识,落实公民教育,培植家国情怀。学院党委书记许可同志表示,学院将继续秉承“世界标准、国际办学”的发展理念,积极拓展国际合作空间,着力实施人才国际化战略,发挥大国工匠精神,共同推进职业教育国际化发展进程,更好的服务于“一带一路”建设。



▲利物浦市长在利物浦市政厅为郭睿先生颁发“中英文化大使”奖牌



▲郭睿先生赠与利物浦市长及夫人山东理工职业学院出版《论语新解》



▲文化节部分嘉宾与利物浦市长合影



▲郭睿先生赠威廉姆森博物馆书画作品《山到秋深红更多》

屈万里：我的读书经验

由于时代环境的不同,我从小就接触到古书。

七岁时,我进了私塾,开始读“四书”。由于乡间闹土匪,所以断断续续的,到十一岁才读完了“四书”和《诗经》。也就是在这时候,我才上小学。

那时候的小学课程和现在很不一样,虽然各科都有,但最被大家重视的仍是国文,而且课本都是文言文。除了正式课本外,老师还教些古文(像《古文释义》等)。那时,我已听说韩昌黎的古文是古今第一,因此在假期中,由家父为我讲授韩文。小学毕业时,差不多已背了四十几篇。

在小学毕业前,有件值得一提的事,就是我已读完了《纲鉴易知录》。这使我对我国历史有了系统的知识,对我后来有很大的帮助。

入初中后,功课多了,数学、英文占了大部分的自修时间,自己读书的时间相对的减少了。这时候,《上海时事新报》的副刊“学灯”,刊登了一篇叫《八卦与代数之定律》的文章(作者我已忘了)。这时正是五四运动后不久,大家都喊着“把线装书丢到茅坑里去”的时候,我也刚刚在学代数,所以我感到很奇怪——既然大家都喊着把线装书丢到茅坑里去,八卦怎么还能和代数攀上关系呢?于是,我将这篇文章研读再三——但怎么看也看不懂。

那年寒假回家,我便发奋读《易》,家父就用朱子的《易经本义》来为我讲解。寒假二十多天虽然读得不很熟,但总算将他背完了。那年我才十六岁。《易经》背是背了,但还是不懂,从此以后,只要有机会,我即找有关《易》的书来阅读。这样断断续续的阅读了近乎三十年。

在初中有一位姓董的同学,也由于讨厌线装书进茅坑的刺激,偏要自己多读点古书,想知道它是否有价值。所以我们常常在自修室关灯后,点起蜡烛来读。大概一年多的时间,我将《论语》、《孟子》都熟读了,同时《史记》也看了一大部分——所谓大部分者,“列传”最多,“世家”次之,“本纪”又次之,“八书”“十表”都没看。

高中,我是在山东济南私立东鲁中学读的。此校的宗旨是“发扬东方文化”。我们初中四五

位同学都是为此宗旨而考进去的。果然,它不出我们的所望。这个高中只有文科班(没有理科),教《尚书》和《礼记》的老师,是山东著名的经学家李云林(继璋)先生,教《说文》的是丁佛言先生,教《明儒学案》的是校长夏溥斋(继泉)先生,教诗文的吕今山先生——这些老师,即在当时的大学教授中,也是很好的。我相信我自己在国学方面稍具基础,都拜这些老师所赐。

高中毕业时,正当济南“五卅”惨案,因此不能升学,就在一位老教师家教书。这一年多的期间,值得纪念的是读完了《资治通鉴》和《续资治通鉴》。

后来回到本县里,当县立图书馆馆长兼县立师范讲习所(一个简单的师范学校)的国文教员。这样又过了一年多时间。在这期间里,我看了相当多的新文艺小说;关于古书方面,我读完了前后《汉书》和《三国志》。

由于我读的高中课程,是没有数理化的,所以无法报考著名的大学。后来有一位在北平读书的中学同学告诉我:北平有些私立大学可以把教书的经历作为学历而作他们的插班生,他并且替我办好插入郁文大学国文系二年级的手续。后来我便在郁文大学就读——那个时候北平的私立大学大都是如此。

在郁文大学我只听两种课程:马幼渔先生的《经学史》及柯盐龄先生的《文选》。其余多数的时间是在中国大学听余嘉锡、吴组缃、林公铎、孙人和等先生的课,有时也跑到北大听胡适之先生讲的《哲学史》(汉代)。

在北平一年多的期间,我才见到梁任公写的《国学必读书及其读法》、《清代学术概论》和他的《中国近三百年学术史》,这几本书对于我后来治学的路向影响极大。

后来回到山东,在山东省立图书馆服务了七年之久。这七年中,我读的书颇多,也很杂,大致说来重要的有以下几方面:

- (一)对图书目录及版本之学,有了相当认识,打下根底。
- (二)开始接触钟鼎文,也是平生看此类书籍较多的时期。
- (三)关于《周易》一类的书看得最多,也在

这个时候,才搞清楚汉人讲《周易》的例子,如纳甲、爻辰、飞伏、升降等等。

抗战期间,我在四川乐山住了半年多,乐山县立图书馆的藏书还算不少,这时我也无事可办,有全部的时间来读书,自此时期起,我才开始收集研究辨伪书以及关于阴阳五行的资料——这些工作,一直到现在,仍在断断续续的进行。

民国二十九年,我进了中央图书馆,在两年多的时间中,我对图书版本学有了进一步的了解。同时史籍看得较多;正史方面曾从晋书看到隋唐(但南北朝没看)。后来进入中央研究院历史语言研究所,才开始研究甲骨文字。

在过去,我是反对胡适之先生所提倡的白话文的,尤其反对顾颉刚先生一派疑古史的学说,自从在山东图书馆研读金文书籍开始,我过去的成见日渐动摇,后来在历史语言研究所三年时间中,由于读的书较多,眼界也广阔了些,我不但不再反对胡先生提倡的白话文,同时感到中国古史方面的传统说法,也的确有许多不能无条件的相信——也就是说到那时开始,才认识了治学的途径。

抗战胜利后,我又回到中央图书馆,大约三年期间,对于辨别图书版本有了进一步的经验;同时对于辨别伪书方面,也收集了更多的资料。大陆变色,来台后,由于在台大教《尚书》、《诗经》,和在历史语言研究所从事甲骨文研究工作的关系,这十几年来,在这三方面用了相当多的功夫——直到今天。

拉拉杂杂的读完这几十年读书的经过情形,我愿将我的经验,做个总结:

- 一、我感到要专门研究中国学问,一些基本的书,如:四书、五经、老子、庄子、楚辞等,最好能熟读成诵,这对于将来从事研究工作,可以得到很大的方便。
- 二、几部重要的史书,像前四史,正续《资治通鉴》等,一定要仔细的读一读。
- 三、研究有关先秦的学术,第一必须辨别史料。第二必须读金文、甲骨文之类的书。此外还应该参考考古学、民族学等方面的资料。



国画之妙

文 温柔

我爱国画,闲来无事便喜欢生浪费几张宣纸。国画,在古代一般称之为丹青,起源可以追溯到5000多年前的仰韶文化中的“鹳鱼石斧图”。丹,指朱砂,红色,青指青藤(音“霍”),本来是指草木生长的颜色,也可以指蓝色、黑色。“丹”和“青”便是极暖 and 极冷之色,这单一一个名字便蕴含着阴阳之相,玄妙的很。因丹青这两种矿物质颜料不易变色,后用来比喻坚贞,例如,丹青不渝。

在我家挂了两幅自己的拙作,一幅油画,一幅国画。一日突发奇想,饶有兴致的对比起来。油画我画的是天空下的紫蒲藤,姑且叫紫蒲藤吧,我也说不清是什么植物,就连白色的云,也满满当当涂上了白色的颜料。画布本是白色,也可不涂,但若是空着,着实感觉这幅画偷懒未完成,别扭的很。国画我画的是孔子问礼于老子,大片空白处点了几个淡淡的墨点子变成了无尽的远山,延伸了出去。我突然觉得好笑,老祖宗真是把中国文化玩儿绝了。西方的油画,多是涂得满满的,生怕漏掉一块儿没说明白。而国画,则讲究留白,越是模糊缥缈,越是意味未尽。所以在我看来,西方的油画,就好比是照相机拍出来的照片,满满当当,有一说一,不含糊。而国画则是一段故事,能在一张薄如蝉翼的宣纸上延展开来滋生幻象,让你恨不能掀开褶皱里面是什么,这便是“意存笔先,画尽意在”,以形写神,融化物我。

说到画,又不能不说诗,所谓诗画同源,“诗中有画,画中有诗”,这同一幅作品上的画与题词,在骨法用笔、达意抒情、线条运气方方面面都要高度一致,融为一体,甚至是铃印,也要有一番讲究,一幅书画用印得好,便是“锦上添花”,反之则弄巧成拙。

国画讲究舒卷开合。都说这传统文化中的武术,内练一口气,外练筋骨皮,同样,国画也是讲究气局。古人说国画讲“三远”或“六远”,“三远”即“平远、高远、深远”(郭熙《林泉高致》),“六远”即又添加了“阔远、迷远、幽远”(韩拙《山水纯全集》),一幅佳画中必有吞吐、开合,这幅画才能活起来。不信咱们可以看看《清明上河图》,咫尺有千里之势,布局安排与走势,画中有了一口气吊着,才使得画卷虽长但气盈六合,充沛乎,回旋旋转。画以载道,奇妙无穷。