



## 山东理工职业学院泰国分校 - 孔子六艺学堂成立 探索中国职业教育“走出去”办学新模式

10月17日,山东理工职业学院泰国分校-孔子六艺学堂揭牌仪式顺利举行。该分校与泰国曼谷职业教育中心、泰国皇家制金学院、泰国廊曼技术学院、唐风汉语教育科技有限公司合作共建,以孔子六艺学堂为载体,按照“汉语+文化+专业+产业”模式设计,以“互联网+国际职业教育”方式开展学历教育与职业培训,把中国优秀职业教育成果输出到泰国,服务走出去的中资企业,助力中泰产能合作,培养适合“一带一路”建设需要的技术技能人才。

山东省教育厅国际交流与合作处处长江雨先生,山东省济宁市高校办副主任董学军先生,泰国曼谷职业教育中心高级顾问维楚·坎禅先生,泰国曼谷职业教育中心主任,冲普努·波邦松女士,泰国曼谷职业教育中心副主任冯玛蓬·蔡余仁女士,泰国曼谷职业教育中心高级职员赛非·菲塔克女士,泰国皇家制金学院副院长托那姆萨克·纳洛帕斯先生,泰国皇家制金学院皇家制金系主任普拉彭·普拉塞尔女士,泰国廊曼技术学院副院长纳卡诺霍普波兰·布丘里女士,泰国廊曼技术学院航空系主任阿鲁奇特·克拉贝拉斯蒂先生,泰国廊曼技术学院电力系主任塔瓦切·帕塔纳瓦蒂先生,唐风汉语教育科技有限公司总裁李劲松先生,唐风汉语教育科技有限公司高级院校合作经理王秀青女士,学院党委书记许可先生,学院党委委员、副院长李允志,学院党委委员、纪委书记申延金,学院党委委员、副院长田玉伟,以及我院相关二级院部负责人和师生代表,参加了此次揭牌仪式。仪式由李允志主持。

首先,学院党委书记许可在致欢迎辞,他提到泰国是第二大来华留学生生源国,2017年有近三万泰国学生在中国留学,人文交流已经达到前所未有的高度。正是在这一背景下,学院决定将首个“孔子六艺学堂”建在泰国。泰国分校孔子六艺学堂的成立,是继续深入探索“走出去”办学、服务国家“一带一路”倡议和“互联网+”行动的重要举措。“孔子六艺学堂”落地泰国,将为中泰经济社会发展和文化交流作出积极贡献。未来,学院将按照这一模式,与更多国内外高校及“走出去”企业合作,在更多国家推广建设孔子六艺学堂。

随后,泰国曼谷职业教育中心冲普努·波邦松主任、泰国皇家制金学院托那姆萨克·纳洛帕斯副院长、泰国廊曼技术学院纳卡诺霍普波兰·布丘里副院长分别致辞。“中国的职业教育领先于泰国,需要借鉴中国办职业教育的优势培养出更多的创新型技能人才,孔子六艺学堂的合作建设对于泰国职业教育是一个非常好的学习与发展机会,我们对未来的合作充满期待。”冲普努·波邦松主

任在致辞中说。在唐风汉语教育科技有限公司总裁李劲松先生的致辞中,他从四个方面介绍了“孔子六艺学堂”的时代领先性。首先是起点高,采取的是学分学历互认制,“2+1”的培养模式,学生毕业后获得中泰双学历;第二是模式新,以互联网+面授相结合的“互联网+国际职业教育”模式开展学历教育;第三是课程资源优质,山东理工职业学院与知名高校共建课程,泰国学生到该校来留学可学习到最前沿的专业知识;第四,学生就业前景广,山东理工职业学院注重校企合作、工学结合,学生就业前景广阔。

济宁市高校办副主任董学军表示,山东理工职业学院作为我市职业教育国际化发展的排头兵,在合作办学、留学生教育、中外文化交流等方面取得了显著的成绩。今天该校泰国分校-孔子六艺学堂揭牌,对我市职业教育国际交流与合作具有重要意义。希望山东理工职业学院将孔子六艺学堂推广开来,开创更多中外职业教育交流合作的新形式、新成果。

山东省教育厅国际交流与合作处处长江雨出席活动,并对我院的国际交流合作工作给予了充分的肯定。今年9月份,该校澳大利亚分校成立,关延平副厅长出席了当时的活动。今天该校泰国分校-孔子六艺学堂的揭牌,再一次见证了山东理工职业学院不断加快的国际化办学步伐。同时,江雨处长代表山东省教育厅提出要求:要把分校办实办好,推动各合作事项尽快落地实施,培养更多国际化人才,为服务“一带一路”建设、新旧动能转换、中泰经贸发展提供人才保障,为我省与泰国职业院校在文化交流、师资培训、留学生教育、学生实习就业等方面多做贡献。

随后,山东理工职业学院泰国分校孔子六艺学堂签约、揭牌仪式正式举行。山东理工职业学院党委书记许可先生、泰国曼谷职业教育中心主任冲普努·波邦松女士、唐风汉语教育科技有限公司总裁李劲松先生与泰国皇家制金学院副院长托那姆萨克·纳洛帕斯先生、泰国廊曼技术学院副院长纳卡诺霍普波兰·布丘里女士分别签约,并举行揭牌仪式。

近年来,学院积极践行“世界眼光、国际标准、特色办学、职教报国”的发展理念,全力推动国际化发展步伐不断加快,在中外合作办学项目、师资队伍国际化、留学生教育、海外办学、促进中外文化交流等方面取得了显著的成绩。学院积极扩大对外合作与交流,与德国、美国、澳大利亚等国家和台湾地区的65所高校和科研院所建立了友好合作关系,举办教育部备案中外合作办学项目5个,现有各专业、多层次国际化办学项目在校生约1500名。山东理工职业学院澳大利亚分校于今年9月份在布里斯班正式揭牌成立。学院



山东省教育厅国际交流与合作处处长江雨、泰国曼谷职业教育中心主任冲普努·波邦松主任为山东理工职业学院泰国分校-孔子六艺学堂揭牌



该分校与泰国曼谷职业教育中心、泰国皇家制金学院、泰国廊曼技术学院、唐风汉语教育科技有限公司合作共建

现为中国职业教育对外合作联盟副主席单位、山东省教育厅留学中心国际教育基地、全国高职院校国际影响力50强、亚太职业院校影响力50强。

未来,学院将以中泰孔子六艺学堂为试点,探索路径,积累经验。待成熟后,整合更多省内优势资源,以孔子六艺学堂为

载体促成我省优秀职业院校“组团出海”,在以“一带一路”沿线国家为主的世界各国建设推广孔子六艺学堂,更好地服务山东企业“走出去”,为“一带一路”建设和沿线国家培养更多优秀技术技能人才。(文/冯超 郭强 庄子帆 摄影/袁琳 学生记者/孟雪倪 谢蕊 于明洋)

10月16日,全国航空工业职业教育指导委员会国际交流与合作专门指导委员会成立大会在我院召开,现场公布了专职委员会成立文件、成员名单、章程及工作条例。会上明确了国际交流与合作专委会今后在国际化技术技能人才培养、职业教育的国际交流与合作,提升职业院校国际化办学水平等方面的发展思路。

全国航空工业职业教育指导委员会主任委员刘井宏,山东理工职业学院党委书记许可,全国航空工业职业教育指导委员会副主任委员兼秘书长蔡二雨,全国航空工业职业教育指导委员会执行秘书长刘柱,南京工业职业技术学院副院长霍雄飞,张家界航空工业职业技术学院副院长周仲春,以及来自各职业院校和企业的领导嘉宾出席了此次成立大会,会议由刘柱执行秘书长主持。

会上,副主任委员兼秘书长蔡二雨宣读了专委会成立文件及成员名单,有来自全国各地的23家单位的29位专家担任国际交流与合作专门指导委员会的委员,其中学院党委书记许可担任主任委员,学院机电工程学院院长冯建雨担任秘书长。

据了解,国际交流与合作专委会是全国航空工业职业教育指导委员会的下设机构,由航空行指委组建和管理,是面向航空工业职业教育国际交流与合作进行指导、推动和服务的专家组织,宗旨是贯彻执行党和国家有关职业教育和国际化人才培养工作的方针、政策,结合企业国际化人才新需求,研究和探索职业院校和航空企业国际交流与合作的新思路、新路径,推进我国职业院校教育教学改革创新,指导航空专业建设和国际化人才培养等工作。

作为国际交流与合作专委会主任委员,许可书记作了《国际交流与合作专门指导委员会2018-2019年度工作思路》报告,许可书记提到,国际交流与合作专委会要坚持“互学互鉴、合作发展”原则,在引进境外优质教育资源、服务国家战略、开展来华留学生教育、提升职业教育国际化水平、搭建航空专业国际合作办学平台等方面加强交流与合作,并分享经验,促进各成员院校的国际交流与合作水平共同提升。

“山东理工职业学院国际化办学水平走在了全国职业院校的前列,不仅站位高,而且合作范围广,取得了显著的成绩,与本校提出的‘世界眼光、国际标准、特色办学、职教报国’的发展理念相吻合。”全国航空工业职业教育指导委员会主任委员刘井宏说,这是将国际交流与合作专委会秘书处设置在山东理工职业学院的重要原因。最后,刘井宏主任作总结讲话,他指出,成立国家交流与合作专委会,各成员院校要主动作为,服务国家战略,为国家建设提供大量的具有国际化视野的创新型技术技能人才,同时委员会成员院校之间分享国际交流与合作经验,互学互鉴,在抱团发展的基础上形成合力,共同提升国际化教育水平,共同促进中国职业教育走出去。(文/庄子帆)

## 全国航空行指委国际交流与合作专委会成立 学院党委书记许可担任国际交流与合作专委会主任委员

延伸阅读>>>

### 来自泰国·曼谷的声音



现在中国与泰国在教育方面的合作都给予了很大的支持力度,中国提出的“一带一路”倡议与“泰国4.0”计划、“东部经济走廊计划(EEC)”相契合,尤其是泰国政府提出的东部经济走廊政策中,有70%的投资者来自中国,泰国非常注重优秀人才的培养和汉语的学习。中国的职业教育领先于泰国,需要借鉴中国办职业教育的优势培养出更多的创新型技能人才,孔子六艺学堂的合作建设对于泰国职业教育是一个非常好的学习与发展机会,对未来的合作充满期待。

——泰国曼谷职业教育中心主任冲普努·波邦松女士



泰国对于创新型人才的需求非常迫切,此次与山东理工职业学院合作的是宝玉石鉴定与加工行业,珠宝设计加工对于人才的专业知识要求非常高,珠宝输出在泰国的产业输出中占第三位,对这方面的人才需求量很大,我们的学生要学习山东理工职业学院的珠宝设计、宝石加工、3D打印等技术,来充实我们国家的珠宝设计相关专业的人才。

——泰国皇家制金学院副院长托那姆萨克·纳洛帕斯先生



廊曼职业技术学院担任着培养高素质人才的责任,尤其重视航天航空人才的培养,而且泰国政府对于职业院校培养的航天航空专业人才提出了具体的要求,学院与山东理工职业学院合作的是航天航空专业,先进的教学设施、优质的教育资源、良好的教学环境,将进一步促进学院该专业的发展。

——廊曼职业技术学院副院长纳卡诺霍普波兰·布丘里女士



全国航空工业职业教育指导委员会主任委员刘井宏向许可书记颁发主任委员聘书

## 学院第三届辅导员素质能力大赛开赛

10月10日下午,学院第三届辅导员素质能力大赛笔试在81-1学术报告厅举行,来自13个院系的118名辅导员同台竞技,PK理论知识储备。这是我院第三次举办辅导员素质能力大赛,值得一提的是,本次辅导员素质能力大赛还是济宁市第七届职工职业技能大赛的二类大赛工种比赛,获得第一名的选手,由总工会授予济宁市“五一”劳动奖章,符合条件的可向市人力资源社

会保障局申报“济宁市技术能手”称号。当天的考场上,参赛的辅导员们都认真细致的答题,试题既包括马克思主义理论、习近平新时代中国特色社会主义思想、全国高校思想政治工作会议精神、教育部思想政治工作质量提升工程实施纲要、时事政治,还有对学生管理相关知识的掌握情况。本次大赛,由笔试、案例分析、谈心谈话、理论宣讲四个环节组成。旨在以辅导员素质能力大赛

为抓手,全面贯彻落实全国高校思想政治工作会议和《中共中央国务院关于全面加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》精神,根据《普通高等学校辅导员队伍建设规定》《高等学校辅导员职业能力标准(暂行)》要求,切实加强我院辅导员队伍专业化、职业化建设,全面提升辅导员职业素养,突出以赛带练、以赛代训,强化以赛促学、以赛促建,不断提升我院辅导员的理论水平、专业素养和

宣讲能力,全面提高辅导员工作的针对性和亲和力。近年来学院以立德树人为根本,高度重视对学生的育人工作。始终坚持“学生成长成才”的主线,“以学生为本”是辅导员永恒的出发点和落脚点,一切工作都坚持这个根本主线;全面抓好“辅导员队伍建设”,充分尊重辅导员队伍,支持和帮助辅导员队伍持续健康发展;除此之外,学院还全

力打响理工思政品牌。加强顶层设计,统领和带动学院思政工作品牌化、系列化,提升思政工作的有效性和针对性,努力将辅导员队伍打造成一支有觉悟、有实力、有担当的骨干队伍,为学院高水平大学建设提供更为有力的智力支撑和人力支持。(文/周幸 学生记者 谢蕊 闫晓彤)

(本版校对:张清)

# 我院首次承办无人机应用创新技能大赛 创新无人机应用技术专业人才培养模式 助推中国智能制造

文 / 庄子帆 摄影 / 袁琳 张晓雨



我院参赛队获得优异成绩,指导教师和参赛的学生们为自己点赞

我院首次承办无人机应用创新技能大赛;  
全国89所职业院校的100支代表队同台竞技;  
搭建学生技能切磋、老师间相互交流平台;  
我院参赛选手共获三个一等奖、两个二等奖、一个三等奖;  
数家央级媒体关注并报道。

## 坚持不懈地努力 梦想终成为现实

台上一分钟,台下十年功。为了准备这场比赛,我院的选手们付出的功夫虽不及十年,但他们从暑假前就开始准备,泪水与欢笑交织在这个过程中,甚至还出现了受伤的情况。  
无人机的操作是具有危险性的,李安旭和杨伟府都是带伤参加比赛。杨伟府在进行植保飞行训练时,被无人机碰到了腿,最严重的时候是晚上疼到睡不着觉,虽然受伤了,但在第二天的训练场上依然看到了他的身影,忍着疼痛继续训练。  
临近比赛,李安旭同学的眼睛不知为何肿了起来,但是他并没有顾上自己的眼睛,而是继续刻苦训练,可是眼睛却越来越肿,变成急性麦粒肿。肿到第三天,病情不能再拖了便请了半天假去做了微创手术,而下午又继续回到了训练场上。  
在紧张的赛场上,片刻的休息时间变得很宝贵,刘祥龙累到席地而睡。盘着腿,弓着身,双手搭在膝盖上,头低的眼睛已经错位,身边还放着工具箱、遥控器,还有几个空水瓶,这样的睡姿着实让人心疼,若不是太累,想必不会在冰凉的地上睡着。“临近比赛的一段时间,我和队员们每天都要训练到深夜才放心去休息。”刘祥龙说,这是他第一次参加国赛,十分珍惜这次比赛机会,能够代表学校参加这项重量级的比赛,更是一份荣誉,这让他感到很骄傲,即使再辛苦,他也不怕。  
与这几位同学一样刻苦的还有梁泽宇、李泽鑫、冯胜杰、崔志远等4名参赛队员,他们付出了同样的努力,为的是这份“荣誉”而战。在训练过程中,他们所发扬出的是精益求精、严谨专注的“工匠精神”,也是对学院“工求精密 理析万象”校训的诠释,他们是每位学子学习的榜样。  
功夫不负有心人,经过激烈的角逐,梁泽宇、刘祥龙团队获得主赛一等奖;杨伟府、李泽鑫团队获得主赛二等奖和植保飞行挑战赛一等奖;梁泽宇、刘祥龙、冯胜杰团队获得精准物流挑战赛二等奖;崔志远、李安旭团队获得程控飞行挑战赛三等奖。

## 细节之处见功夫 活动丰富多彩拓眼界

距离大赛还有几天的时间,设备安装、场地布置就早早地做好了准备,主场馆主要是校内体育馆,场馆内承担着主赛的比赛事项,为了营造更好的比赛环境,学院专门购置了新电脑、新的3D打印等设备。作为东道主,学院的准备工作做得非常用心,赛前说明会、抽签放在了环境优雅、传统文化氛围浓厚的文创集市,能够缓解参赛选手们的紧张情绪。  
大赛的过程中,有一支这样的队伍,他们身着白色的文化衫穿梭在各个赛场上,为选手们提供后勤保障。这是由大二学生组成的一支志愿者队伍,来自机电工程学院无人机应用技术专业,从准备场地到结束比赛,他们一直保持着早上7点到晚上9点的工作作息时间,虽然辛苦,但没有一位志愿者打退堂鼓。“能够在这样高规格的大赛中当一名志愿者,不仅可以学习到知识,还可以和全国各地的选手进行交流来开阔自己的眼界,虽然累,但这样的经历很值得。”志愿者徐传文说。  
满满的仪式感,体现在了本次大赛的开幕式上,自株洲南方航空高级技工学校的选手们带来了“SSD火箭助推滑翔表演、固定翼花式飞行表演”等,为这个略带凉意的秋日早晨增添了一场“速度与激情”的戏码。各种型号的无人机划过天空后留下的弧线,表现出万里长空谁主沉浮的气势,博得观众阵阵掌声。  
虽然是一场无人机应用创新技能的较量,但学院还准备了丰富多彩的活动,伴随着比赛同期进行的是航空文化进校园活动,吸引了兄弟院校以及无人机爱好者。一场由全国航空工业职业教育教学指导委员会副主任委员兼秘书长蔡二雨主讲的“百年航空 逐梦蓝天”的专题讲座,燃起了学子们的“航天梦”。

机电工程学院院长冯建雨介绍,学院所设置的是无人机应用技术专业,其着重培养的是学生的无人机应用技能,聚焦在航拍、农业植保、物流、电力巡检等领域,但通过这次大赛发现除了应用之外,还涉及到加工设计、3D打印、数控加工、建模、程控飞行等专业,涵盖的范围非常广。  
大赛的举办,老师们同样是受益者。侯圣勇作为指导教师参加了选拔赛、指导学生练习,以及预赛、决赛、挑战赛的每一个环节,有一个深切的感受:收获与挑战并存。要给学生一瓶水,那么老师要有一桶水,但由此看来远远不够,需要有源头活水才能够教好学生。“大赛是一个很好的平台,拓宽了老师们的知识面和‘实战’能力,对今后的教学有重要的指导意义。”侯圣勇介绍,技能大赛所涉及的都是最前沿的知识,应该将大赛的“红利”惠及更多的学生,因此对课程标准进行调整,在课程设计、课程内容等结合大赛,促进学生们掌握扎实的基本功。  
“以赛促学、以赛促教”是参加大赛的主要目的,其最终的落脚点就是人才培养。今年,学院专门对人才培养方案进行了调整,新增C语言编程、VR视觉飞行、逆向工程与3D打印、计算机辅助设计、人工智能等课程,以及增加了增加无人机模拟飞行训练课时,同时取消了电气控制与PLC这一门课程。

## 人才培养专业又创新 成为承办大赛“敲门砖”

据了解,前两届大赛是在航空类专业职业院校举办,今年是首次在综合类职业院校,我院便是承办此次大赛的东道主。之所以能取得承办权,得益于学院的专业建设,以及人才培养的创新。  
我院在人才培养方面大胆创新,突破2.5+0.5的传统的校企合作模式,采取了1.5+0.5+1的人才培养模式,以“订单班”的形式深入开展校企合作,即一年半的时间在我院学习基础知识,进行的是学历教育方面的内容;半年的时间由合作企业山东好奇网络科技有限公司派专业人员驻校授课,进入实训阶段;剩下一年的时间到合作企业北京商鲲教育控股集团有限公司实训、实习,直至就业。  
“这种人才培养方式是探索出的产教融合、校企合作的新模式,就该专业来说,学校的优势是进行学历教育,企业的优势是掌握行业发展动态、有先进的设备可以用于教学,同时实习在企业与将来学生就业无缝对接。”冯建雨说,依托行业办专业,依托专业办协会,时时掌握行业动态,不断调整和更新人才培养方案。  
为提高教学水平,继续加强团队建设,安排骨干教师参加无人机组装调试、设计制造等培训,鼓励参加技能大赛指导、企业顶岗实践、职业技能培训工作。聘请行业企业技术骨干和能工巧匠担任兼职师傅,建成专业理论基础扎实、专业技能熟练的优秀工作室团队。  
基于无人机应用技术专业建设与人才培养的成功探索和实践,省教育厅批准我院牵头开发山东省高职无人机应用技术专业教学指导方案。无人机应用技术专业人才培养模式发挥了示范引领作用,未来的发展方向是打造全国优质无人机职业教育新高地。



我院参赛队赛前训练



开幕式上精彩的无人机表演博得观众阵阵掌声



我院的留学生对无人机充满了兴趣



选手对无人机进行赛前调试

## 央级媒体记者理工行



——人民日报记者 陈斌

在整个比赛的过程中,除了聚焦大赛本身,我还被山东理工职业学院的留学生所吸引,我去过全国各地很多所高职院校,像该学院有近200名留学生的院校寥寥无几。参观了国际教育学院,了解到该校已经开办了5个中外合作项目,以及在澳大利亚开办了分校,国际化已经成为这所学校一张亮丽的名片。  
——中国青年报记者 陈剑

无人机应用技术专业是近两年新兴的一个专业,据我了解很多高职院校都纷纷开设这个专业,以大赛为契机来到坐落在孔孟之乡的山东理工职业学院,并对这个学校开设的无人机相关专业进行了了解。该校的这个专业能在山东省发挥引领作用,可见专业建设与人才培养兼具实力。  
——经济日报记者 赵晶

## 延伸阅读



## 专家观点:把大赛成果转化到教学实践中

北京航空航天大学副教授 杨伟群

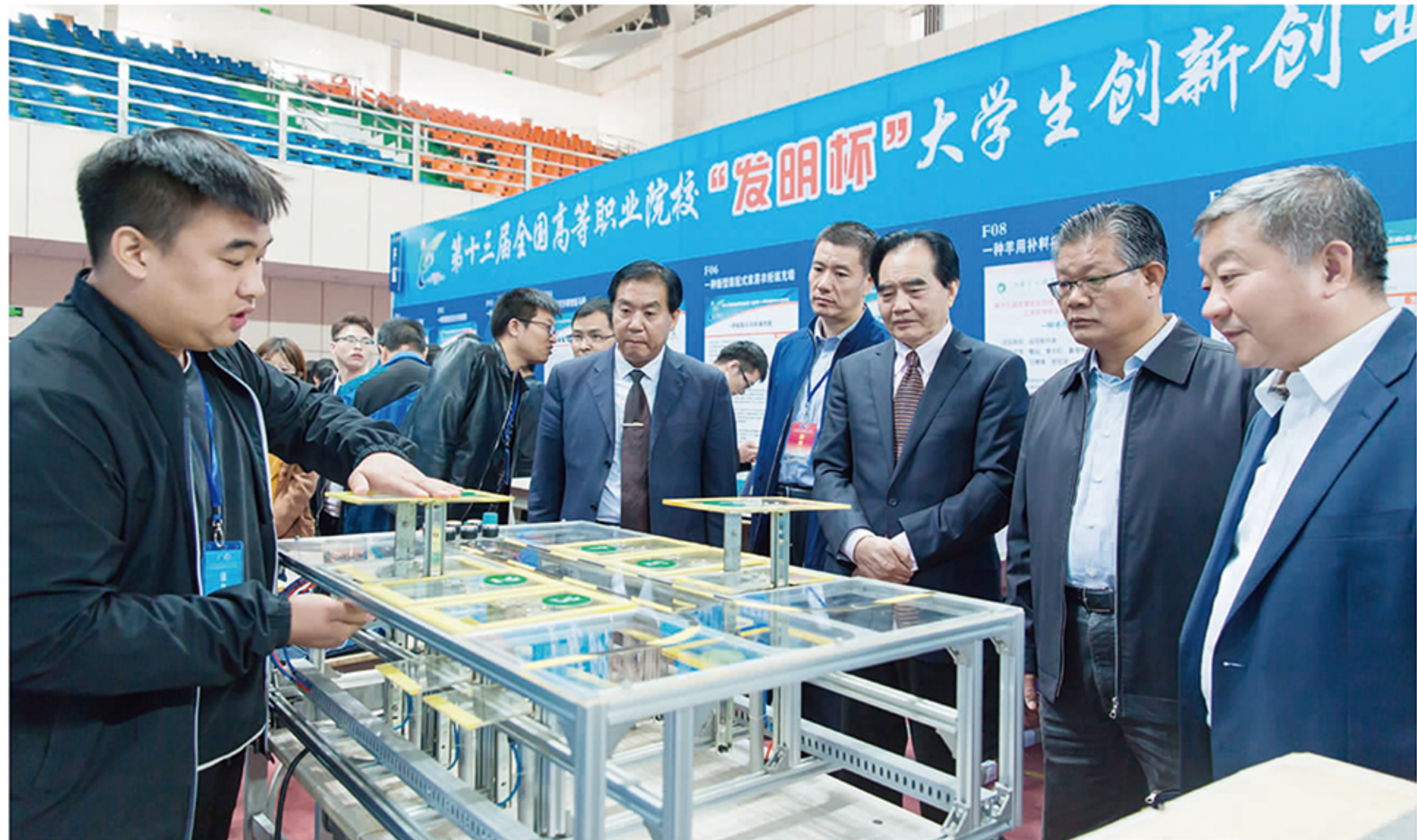
无人机应用技术专业为新设置专业,前期无人机应用人才培养主要是由培训机构来承担,近几年才有高职院校开设了该专业,也就是说,大部分院校处在同一起跑线上,举办大赛,参加大赛是专业建设初期的一条“捷径”,最重要的是要将大赛的成果转化到教学实践中。  
举办大赛,对于学生和老师说是一次宝贵的锻炼机会,因为大赛聚集了全国范围内开设这个专业的高职业院校,而且通过四个站点的预赛,选拔出来的参赛队伍都是这个专业的佼佼者,在同一竞技场切磋,能够拓展视野,学习好的经验,发现自身不足。从大赛当中能够透露出这个行业最前沿的信息,这对该专业建设有所启发。  
随着无人机的应用领域越来越广泛,未来的无人机应用技术专业建设不能只是培养“飞手”,不能仅仅局限在飞行操控技能的掌握,更要注重对无人机的设计、

加工、维修、调试等涉及到该产业链上的各个环节,并且以专业化的方式去培养,这是需要一直探索的问题。  
探索其中的有效路径就是校企合作,学校与企业正好能够做到优势互补、共建共享、实现共赢的目标。在此次大赛当中,有4家无人机企业在植保、物流、程控飞行等赛项提供了无人机,校企合作也在场地、设备、市场等方面占优势,大赛也在校企合作方面为各所学校做出了示范。

# 发明改变生活

## ——第十三届全国高职院校发明杯创新创业大赛侧记

文 / 陈锐



参加开幕式的领导们现场听取选手的项目介绍 摄影/袁琳

——一群满怀创新创业梦想的大学生聚集到了同一个竞技舞台  
——一场如“华山论剑”般的创业者间的高峰对决精彩呈现

这是青春的舞台,它因青年人的创新创业激情与梦想而更加闪亮,大赛上一个个新颖的创新创业项目也吸引了更多的青年人参与进来,共同追逐梦想。10月20日,第十三届全国高职院校“发明杯”大学生创新创业大赛在山东理工职业学院正式拉开帷幕。这是历届规模最大的一次,经过7个月的筹备,经近百名网评专家评审,最终有全国97所参赛院校的1300名大学生选手带来780个项目进入总决赛。

### “黑科技”轮番呈现

当天的体育馆主赛场上,各参赛院校带来的项目可以说是脑洞大开、包罗万象,一批集科技、创新、实用于一身的项目让人眼前一亮,体现了学生在学习、实践和生活中善于发现和捕捉新课题的创新意识。

可存储鼠标、宠物陪伴机器人、自循环水精华系统……参赛作品大多数创意来源于生活。例如扬州工业职业技术学院的“楚韵”,带来的绿色合成甘油缩丙酮项目,让不少行内人眼前一亮,“我们所学专业是应用化工,平时接触到的甘油缩丙酮产量低,具有污染性,使用起来不方便,经过创新后的甘油缩丙酮,以活性炭做催化剂,绿色环保且产量增加。”“楚韵”耐心讲解项目的原理。

场馆另一侧,来自江苏建筑职业技术学院的陈宇、刘洋正在进行紧张调试。尽管已经申请了专利,两人却

丝毫不敢放松懈怠。“这款智能窗户,能通过对室内外环境的智能化感应监测,对人身财产安全、室内环境等进行保护和调节。”陈宇告诉记者,整套控制系统设计,是在研究普通窗户的基础上,总结归纳其不足,然后针对性设计出具有便捷性、智能性、实用性等特点于一体的产品。接下来他们打算将产品推向市场,真正实现将科技转化为生产力。

我们今天有了非常便捷的生活,多亏了那些勇于发明创造的人们,给我们创造了现在的这种生活,要不然就像以前一样,可能连电都没有,更不要说现在的网络、手机等等高科技的产物了。本次大赛涌现出了一批有创意、有内涵、有创造力的科技创新成果,正因为青年学子和社会各界崇尚科学、崇尚创新、崇尚创业,才可以为产学研有机结合、地方经济社会发展

注入了新动力。

第十三届全国高职院校“发明杯”大学生创新创业大赛决赛总裁判长韩洪光说,通过本届大赛,增强了大学生科技创新和知识产权意识,检验了参赛选手的动手动脑能力。作品较之往届科技含量更高,知识产权观念、市场观念明显增强,许多作品已经产生社会效益。韩教授讲到“专利不是用科学来衡量的,提供其有用价值,真实可靠才是真正的专利”他同时也指出了大部分参赛选手的作品都是针对所学专业来展开的,并且都很好的围绕节能环保、环保的主题来研发,更接近习近平主席提出的绿色创新中国梦。

成都职业技术学院的“欧尼咖啡厅”等314件作品获得三等奖。江苏建筑职业技术学院的“高层建筑消防救生衣”等79件作品获得创意类一等奖,邯郸职业技术学院的“凉棉拖一体化”等93件作品获得二等奖,四川职业技术学院的“象牙建筑”等170件作品获得三等奖。

东营职业学院的“创新新媒体”等38件作品获得创意类一等奖,成都航空职业技术学院的“花舞彩妆”等57件作品获得二等奖,山东水利职业学院的“大国工匠”等83件作品获得三等奖。安徽机电职业技术学院李庆等267人为优秀指导教师;许昌职业技术学院张敏等30人为大赛组织工作先进个人。

德州职业技术学院等30所院校获得优秀组织奖,郑州电力高等专科学校等10所院校被授予“创新教育示范基地”称号,山东理工职业学院等10所院校获得双先进工作单位荣誉称号。

德州职业技术学院等30所院校获得优秀组织奖,郑州电力高等专科学校等10所院校被授予“创新教育示范基地”称号,山东理工职业学院等10所院校获得双先进工作单位荣誉称号。

教育示范基地,获评山东省首批“创客空间”。与此同时,学院还积极推动科学研究和知识产权工作,每年立项市级以上课题数十项,自主申请和联合企业申请专利500余件。学院成立科技成果转化中心,累计实现技术交易额4176.7万元,并成为山东省首家通过《高等学校知识产权管理规范》国家标准现场审核认证的高校。今年,学院当选中国发明协会高职院校发明创新分会理事长单位,成立了“济宁知识产权学院”。现在中国科协信息服务济宁中心也顺利落户学院,对接12000家企业,2万多件专利精准推送至相关企业。在服务新旧动能转换、产业转型升级、推动科技专利成果转化方面探索出了自己的路子。

### 绝知此事要躬行

随着电商的逐渐普及,如何提高物流行业的效率,成了电商企业亟待解决的重点问题之一。学院的李乃军团队,创新研发了AGV机器人核心部件,在噪声、温升、精度等方面做出提升。大赛现场,菊黄色的方形机器人驮着纸箱,在场地上有序行进。AGV机器人的尺寸最长不过1米,却可以担起750kg的货架行走自如。“当车间某一环节需要辅料时,工作人员向计算机发出指令,机器人接受指令后将辅料送至相应地点。”李乃军告诉记者,他负责的是AGV机器人核心部件,通过设置温度传感器,实现配件温度的实时测量。“通俗来说,就是根据一个框架的大小,来添加一些稳定装置、传感装置、感应装置等,最终组合成一个搬运机器人。”

李乃军是大二学生,专业是金融会计专业的他,从大一入学开始就喜欢发明创造。在他看来,发明没那么困难,最好的创意都是来源于生活。“从小就喜欢机械制造,大一跟随老师在学校实训中心进行实训操作时,灵光一闪便开始着手去做。”李乃军说,阅读相关书籍、

寻找合适的材料,然后经过了上百次的反复比较试验,初步改装才算成功。目前,李乃军的产品正在申请专利。“真正要投产的话,还有不少需要改进的地方,还要考虑很多因素。”李乃军说,发明是他的兴趣所在,他不会放弃,有机会的话还要和自己的所学专业结合起来。

经过激烈角逐,第十三届全国高职院校“发明杯”大学生创新创业大赛圆满完成所有竞赛任务,于10月21日在山东理工职业学院落下帷幕,参加闭幕式的领导和嘉宾为获奖代表队、参赛选手和指导老师颁发了奖杯和证书。

经大赛评委会专家的认真评选,本届大赛共评出298个一等奖,285个二等奖,567个三等奖,267名优秀指导教师,30名组织工作先进个人,30个优秀组织奖,10个全国高职院校双先进工作单位,10个全国高职院校双先进工作单位。

邯郸职业技术学院的“舞动的螺丝”等182件作品获得发明制作类一等奖;安徽机电职业技术学院的“一种菠萝辅助采摘设备”等135件作品获得二等奖;

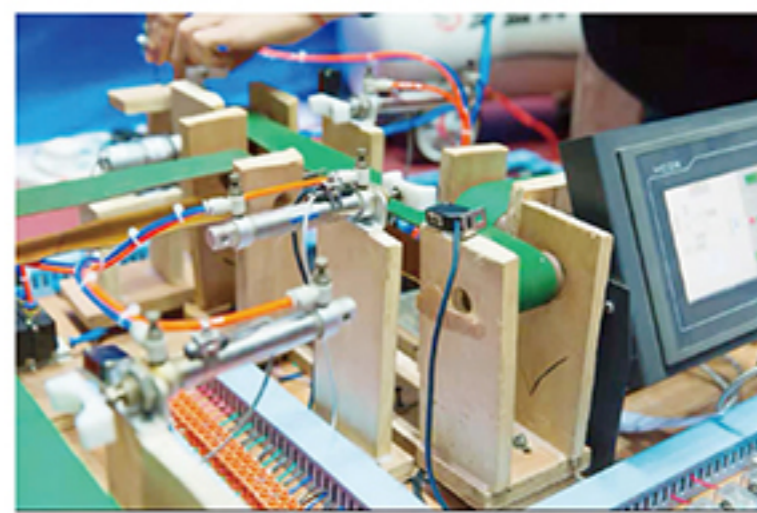
### 搭建平台激发双创活力

在闭幕式上,我院艺术团为远道而来的各个院校的参赛选手带来了一场艺术盛宴,充分体现了承办院校山东理工职业学院位于孔孟之乡、礼仪之邦热情好客的情怀,节目《大哉,孔子》《脉动理工》《千年之约》以及留学生带来的《圆梦理工》展示了我院“世界眼光、国际标准、特色办学、职教报国”的发展理念和育人成果。自本次大赛启动以来,我院抽调精干力量,秉承“科学组织、规范工作、周到服务”的方针,确保了大赛安全、平稳、有序的进行,提供的接待、组织、宣传、保障工作赢得了主办单位高度评价。最后在热烈的掌声中第十三届全国高职院校“发明杯”大学生创新创业大赛圆满闭幕。

这是学院第二次举办的“发明杯”大学生创新创业大赛,学院2014年设立创业学院,统筹协调学院创新创业教育工作。加强创新创业模拟实训室、创业工作室建设,开设创业教育必修课、选修课,完善创新创业人才培养体系。累计培育创新创业团队600余个,支持学生开展大学生创新创业项目528项,在省级以上创新创业大赛中获奖160余项。学院创业基地被省女企业家协会、省妇联授予“山东省女大学生创业培训基地”。2016年,学院大学生创新创业孵化基地被山东省人社厅、财政厅联合评审为“省级大学生创业孵化示范基地”。学院获批与山东省中小企业局共建“山东省创新创业学院”,与省人社厅联合建设全省大学生创新创业

### 包罗万象

#### 吃货的“福音”来了

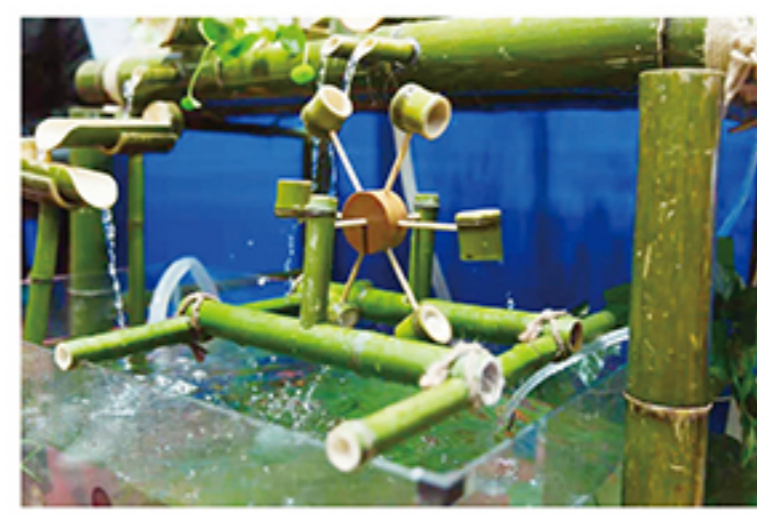


敏锐地与美食匹配,并准确快速地将送至食客的桌上,吃货们很快就能大快朵颐了。这个智能餐厅运输系统不需要很多的人工服务,既可以让吃货迅速吃到美食,又可以减少餐厅运营的成本。

对于吃货来说,最苦恼的事情莫过于等待美食呈现在眼前的过程了,如果等待时间过长,那享受美食带来的美好心情就会大打折扣。为了解决这个问题,山东理工职业学院的几名大学生发挥奇思妙想,“get”到新技能。这项新技能的“学名”叫做智能餐厅运输系统。它有两条传送带围绕在餐厅的走廊上,每条传送带上的传感器接到“命令”后,能够

(学生记者 孟雪倪)

#### 竹制水车下的鱼缸

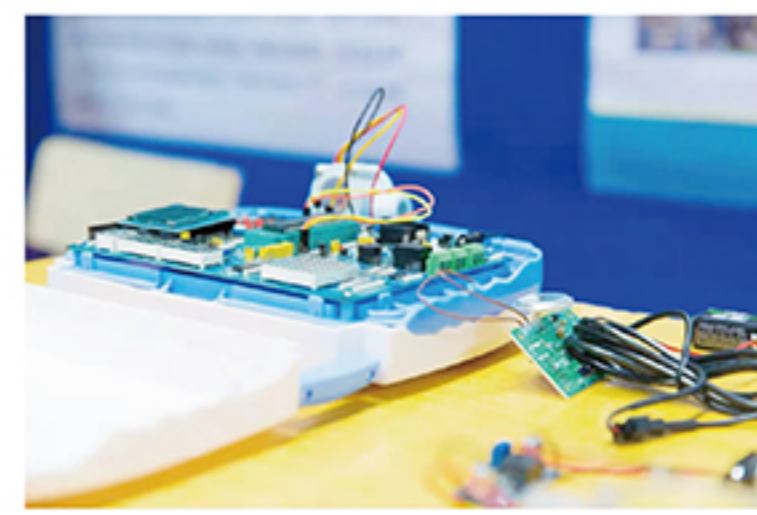


且中间的精致旋转水桶,加上两个换水细竹的默契配合,完成了换水这一环节。这种竹制水循环下的鱼缸的出现,既给鱼儿营造了一个温馨的家,也保证了水质,同时节省了水资源。

如今,不少人喜欢养金鱼,摆放在家中当作景观,但是因为不能够及时换水,导致金鱼会死在鱼缸中,同时还会污染鱼缸中的水。来自江苏农林职业技术学院的选手参赛项目“水帘竹峻”,精美的设计吸引了大家的眼球。水帘竹峻的设计正是针对了这一问题,他的设计由三个错落有致的竹筒进行分级流水进行水循环,并且

(学生记者 谢蕊)

#### 水资源的“救星”

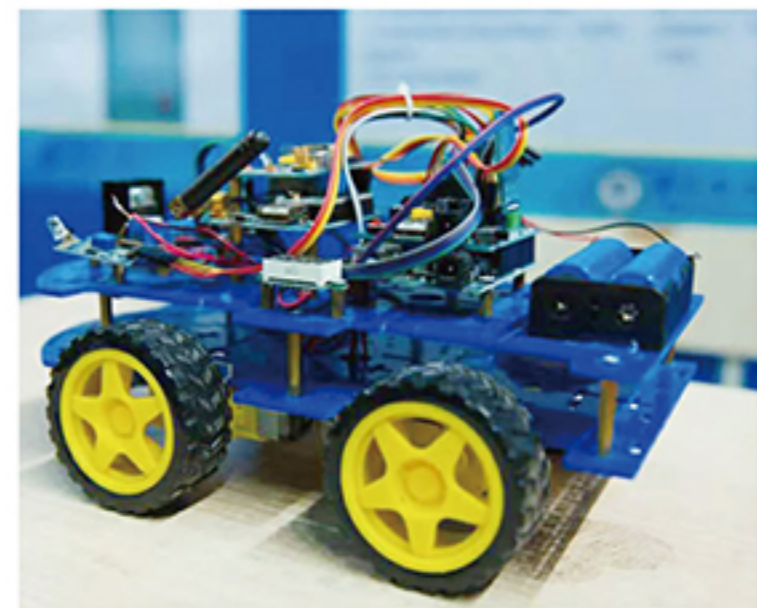


它可以通流量传感器和软件应用监测意外漏水的情况,然后及时关闭总水闸达到防治漏水的目的,以此来减少漏水所造成的损失,从而实现了水资源的保护与利用。

在用水领域中,水管漏水的现象很普遍,但至今还没有找到可以在漏水现象发生时立即阻止漏水情况的方法,就像家里抽水马桶发生漏水时,不容易发现且会产生水资源浪费。邯郸职业技术学院所制作的“自发电智能漏水保护器”是漏水现象的“救星”,小小的身躯却五脏俱全,林立的电极与线路使得它功能变得强大。

(学生记者 李瑞)

#### 颠覆传统售货模式



商品的导航。并且小车装有超声波避障系统可避免人们踩到,无人情况下自动进入待客区无限充电。

通过展台的模型看,它的外形完全颠覆我们传统的购物车。四个大而酷炫的车轮、蓝色的外壳,让我们方便购物的同时过了把“开卡丁车”的瘾。智能化的导购小车在现在科技智能时代下代替销售人员为我们服务,使无人超市更加智能化,节省我们购物时间,方便了我们的生活。

我们平时在商场购物时,面对琳琅满目的商品通常要浪费很长时间去寻找自己需要的用品,或者在人多时导购员不能及时的为我们服务给我们带来诸多不便等问题。由保定电力职业技术学院梁占阳、孙健等同学发明制作的一款无人超市智能导购小车恰好解决了这些问题。当我们向它说出我们想要的商品,小车就会按照规定的路线带领我们寻找商品,当小车完成指令后会自动进入下一件

(学生记者 张清)

#### 让“绿色”种植成效显著



有机蔬菜是以有机的方式开展种植和管理所生产出来的健康蔬菜,要生产有机蔬菜,对于化学农药及化学肥料的控制是十分严格的,为了保证有机蔬菜的生产安全,由湖南铁道职业技术学院马杰、黄艺思、石玄、唐高军、熊进设计的以多种类模块儿为主的创意类产品“绿色节能田园灭虫灯”,根据昆虫的趋光性,通过灯泡在夜晚发光吸引昆虫,然后用灯泡周围的电网电击昆虫使其死亡,并设置防护罩保证人类和动物的安全,整个过程不会对蔬菜的生长环境和蔬菜本身造成任何影响或安全问题,因此是非常适合有机蔬菜生产的一种技术。此外,该产品选用太阳能,风能、水能三种能源共同作为电力来源,符合绿色节能的发展规律。

(学生记者 闫晓彤)



# 为何有文化自信?

## ——五千年历史长河中每一块基石撑起我们的脊梁

文/温柔

少些虚妄之言。

### C位出道的司马迁

司马迁真的很伟大,如果没有司马迁,我们对于先秦的认知也许就跟欧洲对于中世纪以前的历史认知一样,非常模糊。司马迁撰写《史记》从五帝、夏、殷、周开始,在年表中他推断中国史的年代到公元前841年,也就是比他生活的年代往前了700年左右,再往前便无从算起。在《三代世表》中,只是粗略记录了王位序列但没有年份,也就是有史无年,他只知道帝王排列的顺序,但具体登基换届的年代便无法断定。

司马迁在他的年代也算是C位出道,首先因为司马迁的父亲司马谈也是叱咤风云的人物,汉初五大夫之一,也是当时的太史令、太史公。就好比说比尔·盖茨为什么会成为比尔·盖茨,因为他有一个IBM首席董事的母亲,在我们还没有机会摸到电脑的时候他已经开始学习编程了。巴菲特为什么会成为股神巴菲特,因为他父亲是国会议员,所以巴菲特8岁进期货交易所是董事长出来接待他们父子俩。所以,司马迁为什么能成为司马迁,那也是源于他有一个佩金带紫的父亲,司马迁年少时便开始跟着董仲舒和孔安国这样的儒学大咖开始学习。

司马迁不光有个饱读诗书位高权重的父亲,还有个了不起的发小,就是汉武帝,他们两人幼时便在皇宫里一起学习。汉武帝登基后,周游全国,就带着他的小伙伴司马迁实地考察,这便是得天独厚的史学考察条件,不用为科研经费发愁,也无需为审批担忧。但就是这么一个了不起的历史学家,他也只能精确到公元前841年这样一个结论。

### 夏商周断代工程启动

上个世纪,国家领导人出访的时候谈我们中华文明五千年文明史,结果外国的政界和学者都不承认。英国剑桥大学出版的《世界教科书》,其中谈到中国历史,只承认甲骨文以后的历史,甲骨文是在商代后期,大概公元前1300年,加上公元后的两千多年也只有三千多年时间,所以国外不承认我们有五千年的历史。

中华文明究竟有多少年这个问题便迫在眉睫,关乎我们民族的自尊心。而把“断代”研究变成一个“工程”,缘起于当年主管科技的国务委员宋健的一次出访。九十年代中期,宋健出访非洲,参观卢克索遗迹时,获知埃及的断代问题经过百余年的研究已基本解决,法老们的在位年代可以精确到数百年以内。相比之下,我国古史缘起却不够清晰。不久后,宋健在一次会议上提出实施“夏商周断代工程”。他与当时的中央政治局委员李铁映,在中南海召集在京专家座谈会,其中包括了200多名历史学家、考古学家、甲骨学家和天文学家。

关于断代年代的问题,其实历代的学者都想搞清楚,包括司马迁也想弄清,但是为何弄不清?并非是从司马迁至今,这两千多年来学者水平不够高,而是这两千多年来的条件不够。而现在,条件成熟了——大量考古材料发掘出土。上个世纪,中国开始考古学科学发掘,为什么说是科学发掘?因为在古代我们便有金石学,但并不是科学发掘。比如,大名鼎鼎的毛公鼎,其价值可以和《尚书》媲美,但它是农民从猪圈里挖出来的,因此无法科学

判断年代。直到1921年,中国开始引进国外先进发掘技术,进行科学发掘,但在中国第一个开始科学发掘的是瑞典学者安特生,他在河南渑池县仰韶村发现遗址,揭开了中国现代考古学的序幕。之后,中国学者李济,在哈佛大学修了考古学、人类学的理论之后回到清华大学,1926年他在山西夏县西阴村发现遗址,这是中国人自己开始考古发掘的开端。中国的考古学从1921年开始至今还不到100年,但就是这不到100年的中国考古学,自上个世纪70年代以后,进入大发现的时代,大量材料出土。因此当两位国务委员询问是否可以断代问题搞清楚时,专家们认为时机已成熟。

### 谢天谢地 王懿荣你来了

外国人只承认中国有三千年的历史,是因为他们只认同中国甲骨文以后的历史。甲骨文是1899年发现的,当然也不是科学考古发现,是农民在田间地头挖出没被捣碎的“龙骨”,发现上面有很多刻痕。那时候年过半百的王懿荣已执掌国家最高教育机构多年,有很深的金石学造诣,他反复揣摩,发现“龙骨”上面的一些奇异的线条与青铜器上面的金文有些相似。于是,他决定对甲骨文进行深入研究,并向外界高价收购带字的甲骨。王懿荣先后共收购了1500余片甲骨,经过考释,他初步断定刻在甲骨上的“线条”是殷商时期的文字。但这些甲骨都是农民从地里挖出来的,无法科学断代年代。直到1928年,考古学者在河南安阳开始进行科学发掘,根据地层关系,发现了117坑,相当于一个国家级档案馆被挖出来了。甲骨文惊现于世,在20世纪初的学术界无疑引起了一场“地震”。有了科学的发掘地层关系,便可以准确测定年代。

### 再举个栗子 历史bug 武王克商

科学发现有多科学?科技的进步帮助我们能够发现更多的史料,现代科技力量有多强大?我们举个例子,我们知道“断代工程”中有一个关键的节点,即武王克商的年份。其研究之艰难,如同数学界的“歌德巴赫猜想”,因为很多学者说法莫衷一是,数十种推断相差百余年之巨。但是,现代科学介入后,研究被迅速推进,经过研究古文献、考古新发现与放射性碳14年代测量技术相结合,武王克商的年份被锁定在三十年的范围内。古人记事很有意思,他们有时候会疏漏于历史大事的记录,却因为迷信现象,对于天象记录的很仔细。比如说日食、月食出现就会有大量记载,一丝不苟。日食、月食是完全规律的,由此往前推算就可以把他的年代具体算出来,哪一年、哪一月、哪一

日都可以算出来。于是,天文学对史籍中的这一可靠线索开辟了断代推算的新路,天文学家引进了美国宇航局开发的推算天体运行的软件,在四十余种说法中进行推算排查,从易到难地一批批排除与天象不符的小概率之说,得出的结论是:武王于公元前1045年12月4日出兵,次年1月3日兵渡孟津,六天后在牧野战胜纣王时,岁星位于上中天,地平线高度为60度,其时为凌晨4点55分,精确度让人细思极恐。当然也另有学者指出瑕疵,专家们又捡起了“寻章摘句”的老办法辅助计算,最后将公元前1046年认定为武王克商的首选之年。考古学家和刑侦技术专家的工作十分相似,都是在支离破碎的细节中寻觅合理的逻辑关系,力图找到案件的谜底。有了碳14测量之法,有了涵盖数千年的天文计算软件,武王克商的年份便几乎是板上钉钉了。

### 中华古文明探源工程

夏商周断代工程,把夏商周时期每一个王的年代搞清楚了。最终断定,夏代始年是公元前2070年,商代始年是公元前1600年,周代始年是公元前1046年。从公元前2071年,加上我们公元后的两千多年,一共是4000多年的时间,这是研究的第一阶段。

有人会问,五千多年的文明史只解决了4000多年,前面还有1000年怎么办?所以接下来国家又启动了第二个工程——中华古文明探源工程。就是中华文明起源探索工程,这项工程从2001年一直做到今年五月份。2018年5月28日,国务院新闻办公室召开记者发布会公布探源工程的结论,官宣——中华文明有5000多年的历史。

这绝非随便说说,是经过大量考古材料反复证明的。之前我们提到,考古学家李济那个年代,搞清楚了地层关系,这是第一阶段。之后,苏秉琦把考古学发展成为区系类型说,根据不同的区,发展不同的体系,这是第二阶段。第三阶段叫聚落形态,是把当时的社会立体化复原出来,就是在这样的条件下,我们开始了古文明探源工程。

现在官宣的中华文明史年代:

第一阶段	公元前3800年——公元前3300年	文明的起源阶段
第二阶段	公元前3300年——公元前2500年	古族文明阶段
第三阶段	公元前2500年——公元前2070年	古国文明阶段
第四阶段	公元前2070年——公元前221年	王国文明阶段

公元前221年秦始皇统一中国后,中国便进入了帝国文明阶段。从公元前3800年加上公元后的两千多年就有了5500多年的历史。这个结论是经过科学考古断代,经过世界科学家鉴定,大量史料为佐证的。

### 高端对话——特朗普访华

2017年11月8日,特朗普访华,国家主席习近平会见特朗普,地点不在人民大会堂,而是选在故宫博物院,他们之间有段对话:

特朗普:“中国的历史可以追溯到5000年前或者更早,所以你们有5000年的历史?”  
习近平:“有文字的历史是3000年。”

特朗普:“我想最古老的文化是埃及文化,有8000年历史。”

习近平:“对,埃及更古老一些。但是文化没有断过流的,始终传承下来的只有中国。”

特朗普:“所以这就是你们原来的文化?”

习近平:“对,我们这些人也是原来的人。黑头发、黄皮肤,传承下来,我们叫龙的传人。”

大家公认的四大文明古国,古巴比伦、古埃及、古印度和中国,为什么前三个都加了“古”字,是因为他们的文明全都中断了。

### 再举个栗子

### 古印度≠印度

古印度的文明是哈拉巴文明和摩亨佐·达罗文明,当时的辉煌程度让人不可思议。五千年前的城市下面的下水道就已经像现在这样完整了,而且还居然有浴缸浴池,还有文字,虽然文字到今天为止我们也考释不出来,但是足以说明当时文明发展相当辉煌。但是古印度的文明,辉煌发展到公元前1600年,也就是相当于中国的夏商之交,他便突然消失,这也是历史之谜。整个城市全部毁灭,空无一人,整个印度河流域变成了荒芜人烟的森林野蛮之地。文明中断两百年后,野蛮民族雅利安人,通过印度西北部的兴都库什山脉到了印度河流域,但他们依然过着原始社会的生活。大概发展了将近500年左右的时间,才开始进入文明时代,这就是印度第二个文明时代——吠陀时代。吠陀时代的《吠陀经》可以和我们的《论语》《孟子》“六经”相媲美,所处时代也大抵相同。这时候的印度才开始进入文明,距今3000年左右,而中国正处于西周时期。所以今天印度的历史学家也承认,印度的文明史是3000年,今天印度人的祖先不是原来古印度文明人的后代,而是野蛮民族雅利安人的后代。而我们今天中国大地上是5000多年炎黄民族留下来的子孙后代。中华文明绵延不断,绝非一句空话,而是事实。

### 文化自信 道路自信

中华文明是延绵不绝不曾中断的,这点非常重要。党的十九大报告中指出“中国特色的社会主义文化,源自于五千年文明历史所孕育的中华优秀传统文化”这是中国特色社会主义文化第一个源头。第二个源头,是革命战争年代的红色文化,第三个源头,是改革开放以来的创新文化。

纪念孔子诞辰2565周年时,习近平总书记讲:“中国有着5000多年连续发展的文明史,观察历史的中国是观察当代中国的一个重要角度。不了解中国历史和文化,尤其是不了解近代以来的中国历史和文化,就很难全面把握当代中国的社会状况,很难全面把握当代中国人民的抱负和梦想,很难全面把握中国人民选择的发展道路。”他又讲“研究孔子,研究儒学,是认识中国人的民族特性,认识当今中国人精神世界历史来由的一个重要途径。”所以,5000多年绵延不断的文明史,这是今天中国人民坚定不移的走中国道路最深厚的历史依据。所以我们说文化自信,道路自信绝非一句空话,而是底气十足。



### 走出遗古时代

中华民族究竟有多少年的文明史,这是一个学术史问题。上个世纪上半叶五四运动以后学术界出现疑古学派,以胡适、顾颉刚、钱玄同为代表,疑古学派就是怀疑中国的上古史。顾颉刚先生认为,对于东周以后的史料“宁可疑古而失之,不可信古而失之”。顾先生得出的结论是中国五千年文明史前面的两千年不存在,就只剩三千岁了。完全推翻了传统的所谓“盘古开天地”、“三皇五帝”等概念构成的中国古史系统。

顾颉刚先生是非常著名的历史学者,他当时是抱着谨慎认真的态度来审查古史。研究古史首先说要有材料,还得考虑材料是否正确,只有在辨别存真材料基础之上研究我们的历史,得出的历史结论才是可靠的。顾先生是非常令人敬重的一位历史学家,但可惜的是,他审查材料时,一是方法论上面有些问题,更重要的是当时考古材料没出来。因此顾先生得出结论“关于上古史的这些材料都不可靠”,中国文明史只有三千年。当年顾颉刚先生的老师胡适之还专门写了一封信,说只有等待将来,考古学材料出来以后,才能慢慢把前面的问题搞清楚。

中国究竟是“五千年文明”还是“三千年文明”,关键在于“文明”的评价标准,即中国文明究竟从“有文字可考”的殷商算起还是从有青铜器、城市的二里头文化、三星堆文化甚至良渚遗址算起。

无论如何,在研究古史时,我们都应牢记钱穆先生说的“所谓对其本国以往历史有所知者,尤必附随有一种对其本国以往历史之温情与敬意。”只有怀着“温情与敬意”我们才能客观正视历史,



## 我院特聘非遗技艺大师李樯花鸟画展在河北开幕

10月11日上午,李樯花鸟画展在河北省邯郸市张家楼艺术公社美术馆隆重开幕。该展览由重庆大学艺术学院院长、教授雒三桂先生担任学术主持,策展人四川美院教授张强、河北省向堂山石窟博物馆馆长赵立春、东北师大硕士生导师丁一鹤分别致辞,来自甘肃敦煌研究院、山西云冈石窟研究院、洛阳龙门石窟研究院以及甘肃麦积山石窟艺术研究所等全国各大专业研究机构及中国艺术研究院、中国社会科学院、中国人民大学等大专院校的专家学者共60余人,以及邯郸书画界同仁以和新闻媒体20多人参观了展览。共展出作品46件。近年来,山东理工职业学院在传统文化教育教学方面大有可观,礼贤下士尊师重道,聘请大批本地闻名遐迩的非遗大师入驻学院非遗馆,言传身教为学生传授中国传统文化文化并取得显著成果。